

PROPOSTES PER A
L'ALCOI QUE VOLEM



Guanyar
ALCOI



#PreparatsPerGuanyarAlcoi

El nostre objectiu és posicionar Alcoi com un municipi on les persones ocupen el primer lloc, un municipi compromés i participatiu on apostem pel futur des d'una gestió sostenible del desenvolupament econòmic i ambiental i amb caire comarcal.

ÍNDEX

0 - INTRODUCCIÓ

pàg 8

**1 - PROMOCIÓ
ECONÒMICA I TREBALL**

pàg 12

2 - BENESTAR SOCIAL

pàg 17

3 - DONA I IGUALTAT

pàg 19

**4 - CULTURA I
PATRIMONI**

pàg 22

**5 - URBANISME,
ENTORN I MEDI
AMBIENT**

pàg 40

6 - ESPORT

pàg 55

**7- COOPERACIÓ
INTERNACIONAL,
SOLIDARITAT I
IMMIGRACIÓ**

pàg 56

**8 - ORGANITZACIÓ
INTERNA I RECURSOS**

pàg 58

**9 - PARTICIPACIÓ
CIUTADANA
pàg 60**

**14 - LAICISME
pàg 66**

**10 - POLÍTICA
D'HABITATGE
pàg 61**

**11 - EDUCACIÓ
pàg 62**

**12 - JOVENTUT
pàg 64**

**13 - POLÍTICA
LINGÜÍSTICA
pàg 65**

INTRODUCCIÓ

8

Els col·lectius, entitats, partits polítics i persones a títol individual que conformem Guanyar Alcoi hem realitzat un diagnòstic de la nostra ciutat, on el lloc principal l'ocupem tots i totes nosaltres, és a dir, les persones. Per això, hem analitzat i reflexionat sobre els àmbits que ens afecten com a ciutadans i ciutadanes i ho hem fet de forma participativa. Som un moviment que promou la participació ciutadana i ho hem fet constituint comissions de treball que s'han reunit al llarg dels darrers mesos fins concretar allò que tens a les teues mans. Us proposem que compartiu amb nosaltres les propeses que ací teniu per a la nostra ciutat.

En aquestes propostes tenim en compte a la ciutat com a element clau entre la relació d'allò global i d'allò individual, dues dimensions entrelaçades hi juguen un paper transcendental en el nostre dia a dia, en la nostra qualitat de vida. No es poden obviar quan tractem de fer una anàlisi de la situació que vivim per tal de poder incidir en la seua transformació. No podem obviar que és complicat canviar-ho tot des de l'àmbit local però tampoc podem cometre l'errada de pensar

que ens hem de sotmetre a les circumstàncies. Podem fer i molt i no només en termes de matisar la situació, podem establir les bases d'un canvi en la millora de la vida de les persones – que és al capdavant el transcendental – i que aquest canvi, a llarg termini supose un canvi de més gran abast.

A hores d'ara tenim ciutats on les decisions estratègiques afecten a una població que no pot participar d'aquestes decisions. Anem a canviar-ho! El govern d'una ciutat no està únicament a l'Ajuntament, està a la nostra mà. La participació ciutadana es una estratègia clau per donar un valor afegit a la gestió local!

Però abans de res hem de fer-nos la següent pregunta: *quin és l'Alcoi que tenim ara mateix?*

Com estem a Alcoi? No estem bé. Tampoc ho estan a altres indrets. No podem negar que no vivim una bona època. El que primer que s'aprecia és una pèrdua de la població i sobretot, i més important, un procés d'envelliment important i compartit amb la resta de països occidentals.

Les dades són clares al respecte. Segons l'Institut Nacional d'Estadística (INE, www.ine.es) al 2002 érem 61.698 habitants, al 2013 hi erem 60.105 i, ara al 2015 ja hem baixat dels 60.000. Però allò important no són tant les xifres, que ho són, sinó la composició d'aquesta població, per les necessitats que poden sorgir de l'estructura poblacional i què els

seus governs haurien de tractar de resoldre. En aquest cas, si mirem per edat vegem que a Alcoi hi ha un important procés d'envelliment, més acusat que en el cas valencià. Són diversos els indicadors que ens mostren aquesta tendència.

L'índex d'envelliment al 2013 era d'un 132.72 i la dependència senil era d'un 29,75 en 2013 mentre al conjunt del País Valencià fou d'un 26,7. Unes xifres majors que les que es presentaven al 2005, 26,6 i 23, respectivament.

Què podem extraure d'aquestes dades? Que calen dues línies de treball:

☛ Atenció als majors, però no com si foren menors d'edat que és la base en què s'han fonamentat moltes de les polítiques del PP, sinó oferint les bases per a què tinguem un bon envelliment i això requereix: polítiques de salut, d'oci, atenció a la diversitat, a la construcció de xarxes, a fomentar la participació com a ciutadans.

☛ Però també cal una política per a fomentar, no ja el creixement – no és el més encertat parlar de creixement amb un sistema que mediambientalment ha superat totes les seues barreres – però sí de sostenibilitat poblacionals, podríem dir. Tractar que tinguem població jove i oferir als joves oportunitats de futur. No és senzill, però podem implementar polítiques familiars, polítiques d'infància, de joventut,

polítiques culturals com també polítiques econòmiques de foment de l'ocupació de qualitat.

Alcoi continua sent una ciutat industrial. El 53% de la facturació de les empreses és industrial. L'ocupació industrial directa és situa molt per damunt de la mitjana del País Valencià. Amb tot, la nostra base econòmica està patint més que altres els efectes de la crisi, sobretot, els treballadors i treballadores, i la desocupació ha incrementat el 116% durant els darrers anys. A més, la poca contractació generada a la ciutat és precària, doncs els contractes temporals es situen en el 91% del total. L'índex d'activitat econòmica ha descendit el 25%, mentre a la resta del territori valencià ho ha fet en el 9%.

Tot i que l'àmbit productiu és importantíssim, sovint ens oblidem –s'obliden- que hi ha una part que és imprescindible i que sense aquesta tampoc la producció podria anar enlloc. És l'esfera privada.

Històricament s'ha obviat la importància de què hi ha una part de cura delstreballadors, que els treballadors tenen famílies a les que atendre, que tenen necessitats ells mateixos de cura. Encara avui es funciona des de la unidimensionalitat dels treballadors, només són treballadors. I això és una fatal errada que està generant molt problemes i patiments. I que amb la generalització de l'entrada – i permanència – de les dones al mercat de treball ha posat en

evidència que hi ha un problema a solucionar.

En el cas d'Alcoi, tot i les poques dades existents al respecte –una qüestió molt simptomàtica de l'escàs interès pel tema- el 20% de la població segons el Cens de Població de 2011 té al seu càrrec un menor de 15 anys i un 7.5% una persona amb problemes de salut. Per tant la cura esdevé un element bàsic a tractar des d'un govern municipal preocupat pel benestar de les persones.

Una cura que si no està degudament atesa comporta problemes com ara una excessiva responsabilitat de la família com a agent de benestar i això té com a conseqüències una patent desigualtat entre les persones, de gènere, doncs són les dones les principals responsables d'aquesta cura, de classe –doncs no totes les famílies compten amb els mateixos recursos materials i simbòlics per atendre als seus parents i també per aquelles persones que no compten amb una nodrida i sòlida xarxa de relacions familiars.

Suposa per tant una gestió precària del temps i això alhora estrès, cansament, manca de temps per a un mateix, sentiment de culpar per no estar amb els fills, sentiment abandonament per part dels fills, etc, sobretot efectes patits per les dones de classe treballadora.

Per tant no tindre-ho en compte des de l'Administració Pública suposa un increment de la desigualtat, especialment, en els eixos de gènere i classe social.

Des de Guanyar Alcoi considerem que estem davant d'un important repte. És necessari posar en marxa un nou model de desenvolupament basat en la col·laboració i la definició d'una estratègia comú. Per què?

➤ Perquè vivim en un món global i el marge del govern municipal és el que és.

➤ Perquè hem d'aconseguir una ciutat de les persones, de totes les persones.

➤ Perquè l'Ajuntament ha de posar les necessitats de les persones en primer terme.

➤ Perquè les econòmiques –sent importants i necessàries- no són les úniques necessitats.

➤ Perquè la crisi del capitalisme i el neoliberalisme condemna a molts de nosaltres a la misèria.

➤ Perquè tenim un territori infestat de despropòsits urbanístics.

➤ Perquè Alcoi no té un projecte de ciutat mínimament definit, consensuat i treballat.

➤ I, sobretot, perquè els governs del PP a Madrid i a València ens han deixat un país insostenible des de totes les vessants, ple de corrupció i d'interessos personals que res tenen a veure amb el bé comú de totes i tots, un país allunyat de les nostres necessitats reals.

No podem ni volem continuar així. No!

Recuperem el protagonisme!

**A la nostra mà està
fer-ho!**

Recuperem el carrer!

**La força dels moviments socials,
crítics, del contrapoder, dels moviments
ecologistes, feministes i associatius,
de les Marxes per la Dignitat, de les
Plataformes d'Afectats per la Hipoteca,
d'aquells que no se'ls ha aplicat la Llei de
la Dependència i lluiten al carrer, del 15-M
i del Front Cívic ens ha demostrat que és
possible!**

11

Hi ha alternativa! Hi ha un altre model!

Guanya amb nosaltres Alcoi!

1

PROMOCIÓ ECONÒMICA I TREBALL

Alcoi, ciutat industrial i emprenedora

➤ Diagnòstic de la comissió de treball.

12

Des de la Comissió de Promoció Econòmica i Treball hem basat les propostes per al programa de Guanyar Alcoi en la necessitat d'un canvi de concepte. És necessari que tota la població d'Alcoi siga beneficiària de la gestió tant de l'ajuntament com dels empresaris, emprenedors i dels treballadors.

➤ Propostes estratègiques en matèria de promoció econòmica

☞ Dinamitzar el Consell Econòmic i Social (CES) ja existent, on participen els agents socioeconòmics públics i privats com CEEI, Cambra de Comerç, EPSA, instituts, sindicats, AITEX, associacions empresarials, persones individuals etc. Dotarlo de capacitat de generar iniciatives, que seran portades a terme per

l'agència de desenvolupament local (ADL), a la que dotarem de més recursos per ser el punt central de la promoció econòmica de la ciutat. ☞ Des de l'ADL es farà un catàleg de les activitats empresarials i indústries existents, la seua repercussió en la ciutat i comarca, les necessitats que falten cobrir i es posarà en contacte a treballadors i empreses per anar creant llocs de treball.

☞ L'ADL serà el punt d'encontre per als emprenedors que necessiten ajuda per iniciar la seua activitat, ja que l'ADL orientarà i derivarà, d'acord amb l'especialitat de la proposta presentada, a les diferents entitats existents, o que es puguem crear, la gestió concreta d'un projecte.

☞ L'ADL tindrà informació constant de les diferents opcions en matèria de subvencions, ajudes i fons públics de caràcter local, autonòmic, nacional i europeu per a aplicar en cada cas concret.

☞ L'ADL gestiona l'Espai Àgora i el servirà per mantenir en contacte als diferents sectors formatius de la ciutat i comarca a fi de coordinar la creació de projectes en comú aprofitant la diversitat de formació acadèmica. Per exemple, per crear una empresa multimèdia, es posaran en contacte estudiants de l'EPSA i la part de disseny serà aportada per alumnes de l'escola d'art, evitant així que s'hagen

de buscar recursos externs a la comarca.

☞ D'acord amb les necessitats detectades, es sol·licitaran els cicles formatius que es consideren, d'acord amb les necessitats de la ciutat i comarca: formació agrària, turística, esportiva.

☞ Es dotarà a la Mancomunitat de Municipis de l'Alcoià i el Comtat de funcions específiques a nivell de promoció econòmica, optimitzant els recursos de cada localitat i posant en marxa projectes a nivell comarcal en els que intervinguen diferents ajuntaments.

☞ Es crearan acords entre l'ajuntament i cooperatives de crèdit per impulsar projectes nous que suposen la creació de llocs de treball.

☞ Es facilitarà l'accés a recursos municipals existents, per a la creació d'empreses (condicionament d'immobles buits, ús de material, accés a equips informàtics, etc.).

☞ S'incentivarà amb avantatges fiscals a les empreses que opten pel cooperativisme o l'autoocupació.

☞ S'identificaran els sectors productius d'alt valor afegit i que suposen oportunitats de negoci i de treball de cara al futur a fi de promoure línies de formació i fomentar l'empreniment en aquests

camp i l'elaboració de plans de negoci.

☞ Es promourà la rehabilitació del polígons ja existents, creant, arribat el cas, nous, tant a nivell local com des de la Mancomunitat, de la mà dels organismes corresponents.

☞ Aplicar un pla conjunt de millora d'accés a internet, repartiment postal i seguretat en les zones industrials.

☞ S'incentivarà a les empreses que apliquen polítiques de conciliació laboral.

☞ Impulsar la recuperació del sistema agrari i afavorir el desenvolupament de l'agroindústria per a la transformació dels productes d'origen.

☞ Es fomentarà l'agricultura ecològica, la creació d'un banc de terres a nivell de la Mancomunitat i la constitució d'una càmera agrària comarcal.

☛ Propostes estratègiques en matèria de turisme.

☞ Completar la catalogació, recuperació i valoració dels recursos turístics de la ciutat i el seu entorn.

☞ Assignar els recursos als eixos bàsics de la marca turística d'Alcoi: indústria, modernisme, patrimoni natural i rural, festes i art/cultura.

☞ Creació d'un Museu de la Industrialització, que hauria d'anar més enllà de l'exposició d'arqueologia industrial, per a presentar un recorregut històric fins als nostres dies sota formats museístics actualitzats.

☞ Situar un punt d'iniciexpositor per a la ruta del modernisme, de l'Alcoi de la guerra i d'altres, com una mena de centre d'interpretació.

☞ Modernitzar el Museu de la Festa i donarli més protagonisme i contingut al de Nadal.

☞ Elaborar un paquet turístic integral per a que el visitant pugui tenir una experiència completa i continuada de la nostra ciutat (al marge de que hi haja un desagregat de rutes temàtiques). Promocionar de forma pública i privada aquest paquet turístic.

☞ Traçar i senyalitzar de manera atractiva diferents rutes temàtiques en base als recursos disponibles.

☞ Signar convenis amb les diferents administracions implicades per a que Alcoi siga la seu d'un Centre de trekking per impulsar el turisme d'interior.

☞ Juntament amb la Mancomunitat, sol·licitar a la Diputació d'Alacant que hi hagen dues marques per a donarli èmfasi decidit al turisme d'interior i no estar subordinats al soliplatja (ja ho fan Granada, Girona i Tarragona,

per esmentar 3 exemples que tenen un "Costa de..."). Posar en valor els actius per a fer marca d'Alcoi com a ciutat de l'art i de la cultura.

☞ Fomentar la creació d'empreses de serveis socials preferentment d'economia social.

☞ Facilitar amb les mesures adients la rehabilitació d'habitatges.

☛ Propostes estratègiques en matèria d'ocupació.

☞ Creació del Observatori per l'Ocupació de caràcter comarcal amb l'objecte de determinar les necessitats formatives professionals que faciliten ajustar l'oferta dels centres formatius ocupacionals i educatius públics i privats (IES, acadèmies, etc.) a les demandes de les empreses: definir el perfil del treballador sol·licitat.

☞ Generar una borsa de demanda de formació a partir de la petició de les empreses, per a definir l'oferta formativa.

☞ Divulgar els programes existents de foment de l'ocupació, les deduccions i beneficis per a les empreses que acullen alumnes en pràctiques i que promouen la formació contínua dels treballadors.

☞ Orientar, fomentar i facilitar ocupació en dependència, rehabilitació d'habitatges i conservació del territori.

☞ Impulsar les iniciatives de treball associat (cooperatives i societats anònimes laborals), així com l'autoocupació.

☞ Fomentar la contractació a través de la baremació en contractes públics dels majors de 45 anys, els desocupats amb discapacitat, les víctimes de la violència de gènere i les persones en risc d'exclusió social, a partir dels programes existents en cada moment.

☞ Establir deduccions en els impostos locals per a les empreses que generen ocupació estable per mitjà de contractacions indefinides.

☞ Impulsar i liderar des de l'Ajuntament d'Alcoi, en cooperació amb el Consell Econòmic i Social, la creació del lobby de municipis industrials de la Mariola per tal de reclamar a la Generalitat Valenciana i al Ministeri d'Indústria un pla especial de reindustrialització que incloga una dotació especial per a la reorganització del sòl industrial. Es tracta de concentrar petites parcel·les i generar espais el més grans possibles per a atreure inversions majors.

☞ Fomentar la participació de l'ajuntament en projectes europeus en cooperació per a l'adopció de bones pràctiques en matèria de generació d'ocupació desenvolupades en altres ciutats europees.

☛ Propostes estratègiques en matèria de sòl industrial.

☞ Per a millorar les dotacions de sòl industrial urgeix urbanitzar l'àrea El Clergue i recuperar la zona industrial tradicional de Cotes Baixes que presenta moltes carències a nivell d'accessos a les xarxes d'internet i en els seu entramat de carrers, a més de la quantitat de naus i solars abandonats que estan de desús.

☞ Abandonar, definitivament, la idea de polígon industrial a La Canal com a àrea d'expansió industrial d'Alcoi degut als riscos no admissibles que presentaria en el plànol hidrològic, compromentent la seguretat de l'aqüífer i els pous del Molinar, vitals per a l'abastament d'aigua potable de la ciutat d'Alcoi, tal i com es recomana als estudis de les empreses GEA 21 (2001) i EVREN (2005) encomanats per l'Ajuntament d'Alcoi i que també es recull a l'Informe Ambiental al Pla General elaborat per la Comissió d'Avaluació Ambiental de la Direcció General d'Avaluació Ambiental i Territorial de la Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient i al Document de Referència per a l'Avaluació Ambiental del Pla General d'Alcoi firmat per la Confederació Hidrogràfica del Xúquer.

☞ Desenvolupar com a alternativa viable per a la creació de sòl industrial, tot i seguint les

recomanacions de l'esmentat estudi elaborat per GEA 21, de l'Àrea Sud d'Alcoi, de la que indica el següent: *"Es tractaria, en suma, de crear un gran espai capaç d'albergar activitats productives i ciutadanes molt diversificades, però curosament compatibilitzades a través del disseny territorial i urbanístic: una gran àrea urbana pensada per a facilitar la vida de la gent, de la majoria de la població d'Alcoi, tant a l'hora de treballar en ella com d'utilitzar-la quotidianament per a moltes diferents finalitats"*.

16 ☞ L'Àrea Sud connectaria les actuals zones industrials de Batoi, Santiago Payà, Sant Benet i la carretera N340, mitjançant la combinació d'actuacions de rehabilitació de teixits existents i de creació de sòl de nou desenvolupament. Es concep aquesta àrea com un Barri Empresarial, entreteixit amb molts diversos serveis (empresarial, comercial, esportiu, recreatiu, etc.) i amb una elevada qualitat dotacional i ambiental, on també es duga a terme un urbanisme ecològic que tinga en compte els principis de la sostenibilitat que inspiren les Agendes 21 Locals: gestió de la demanda i reutilització urbana de l'aigua; estalvi energètic i utilització d'energies renovables; utilització de materials locals, reutilitzables i de baix cost energètic en la seua producció; edificació i urbanisme bioclimàtics; reducció, reutilització i reciclatge de residus, etc.

☞ A banda, de l'Àrea Sud, també s'obri la possibilitat a estudiar la ubicació d'una nova zona industrial a la partida de Pagos, en els terrenys que s'ubiquen entre el casc urbà i l'autovia. Aquest nou sòl industrial hauria de seguir els mateixos criteris de sostenibilitat que hem apuntat per a l'Àrea Sud.

La posada en marxa d'aquests projectes permetria en primera instància crear nou sòl industrial per a la instal·lació de noves empreses i el trasllat d'altres que encara es troben en el nucli urbà. Es tracta d'un projecte que permetia ocupar i valorar una zona deprimida del terme municipal que mostra una fàcil connexió amb l'Autovia Interior en direcció AlacantValència i que suposaria la unificació definitiva entre les àrees industrials de Santiago Payà, Sant Benet, El Clergue, Beniata, Batoi i N340.

2

BENESTAR SOCIAL

Alcoi, ciutat per a les persones

➤ **Diagnòstic de la comissió de treball.**

Des de la Comissió de Benestar Social arribem a una conclusió clara que marca les propostes per al programa de Guanyar Alcoi: Alcoi no es troba entre les ciutats que tenen un programa d'informació i seguiment sobre les diferents problemàtiques que incideixen en el benestar social dels ciutadans.

És per això, que els ciutadans no poden valorar la situació sociosanitària per no disposar d'indicadors que els permeten conèixer i comparar amb altres territoris, recomanacions de l'OMS, etc. El nombre de persones en situació de pobresa i exclusió social, persones en situació de dependència, la pobresa infantil, dones afectades per la violència masclista, necessitats de places geriàtriques o centres de dia, llistes d'espera en serveis sanitaris, desnonaments, etc.

És pel que considerem imprescindible l'engegada d'un Observatori del Benestar Social com a instrument per conèixer la nostra realitat, poder analitzar les causes, estudiar solucions a les diferents problemàtiques mitjançant fórmules participatives i el seguiment de les accions correctives.

L'Observatori informaria i valoraria periòdicament de l'estat del benestar social de la ciutat, fent servir l'evolució dels diferents indicadors.

Com a pedra angular del programa, considerem que totes les propostes hauran de ser elaborades des de la perspectiva de gènere, ja que les dones són les més discriminades i afectades per la consideració patriarcal de la societat, que la discriminen en tots els àmbits laborals i socials. I en l'actualitat en major mesura, pels efectes que estan tenint les retallades econòmiques, especialment en benestar social, obligant a la dona a assumir les cures de les persones dependents, renunciar a la seva activitat laboral, perduda de pensió, etc.

➤ **Propostes estratègiques en matèria de benestar social.**

☞ Estudiar els efectes que tindrà sobre les competències i recursos a Alcoi, la nova Llei de Reforma de Règim Local, en matèria en Serveis Socials i Benestar Social. Prevenir alternatives per garantir la cobertura de les necessitats.

☞ Dinamitzar el Consell de Benestar Social incorporant nous objectius i potenciant mecanismes de participació dels diferents col·lectius socials, per actuar als programes conjunts d'interès prioritari.

☞ Realitzar un estudi sobre les noves necessitats socials de les famílies, dels col·lectius, dels joves i de les persones majors, incorporant-les al catàleg de serveis municipals per atendreles.

☞ Realitzar campanyes informatives en tots els barris, sobre els drets i serveis que estableix la Llei de Dependència així com del Catàleg de Serveis Socials municipals.

☞ Engagar plans d'ocupació en serveis d'ajuda a domicili, etc. per a les persones que tenen reconegut els drets de la Llei de Dependència i per les retallades no se'ls concedeix.

☞ Estudiar la possibilitat d'optimitzar les funcions de les treballadores socials incorporant personal administratiu procedent d'altres àrees municipals.

☞ Redactar un Pla Integral contra l'Exclusió i la Pobresa.

☞ Potenciar el servei municipal d'assessorament i mediació per a les persones afectades pels desnonament.

☞ Facilitar l'accés a habitatges condicionats de lloguer als majors, discapacitats, als joves i a les dones afectades per la violència masclista.

☞ Fomentar la responsabilitat social de les empreses, del petit i gran comerç, dels diferents col·lectius ciutadans, per engegar un banc d'aliments i un menjador social, per atendre les necessitats de les persones en situació de pobresa.

☞ Exigir i fomentar la creació de places geriàtriques i de Centres de Dia públics.

DONA I IGUALTAT

Alcoi, ciutat igualitaria

➤ Diagnòstic de la comissió de treball.

Des d'una perspectiva feminista, que pren en compte les desigualtats entre homes i dones, les ciutats no són neutres. Malgrat que en aquestes viuen barrejades persones dels dos sexes, de diferents gèneres, edats, ètnies, orientacions sexuals, classes, la població urbana es compon d'homes i de dones, que viuen la ciutat de manera diferenciada i marcada per les desigualtats, fet que cal tenir en compte alhora d'intervenir políticament. Malgrat que pel que fa a l'estat espanyol existeix una legislació que ratifica de manera sovint parcial algunes de les demandes dels moviments feministes, els recursos destinats a assolir la igualtat de gènere sempre són anecdòtics, i així ocorre també a Alcoi, on la igualtat de gènere sembla fer part més del discurs políticament correcte que no d'una voluntat política real.

Des de Guanyar Alcoi pensem que l'Ajuntament ha de treballar dur per la promoció de totes les accions i tots els serveis que faciliten la integració i la participació de les dones en la societat alcoiana, per a que s'eviten les discriminacions per qüestió de sexe, gènere, orientació sexual o raça. Cal posar l'accent en la importància del treball reproductiu com a eix central bàsic de la vida de les persones i definir polítiques que afavoreixen les tasques quotidianes d'atenció a les necessitats humanes, per tal de garantir vides dignes.

La problemàtica de les desigualtats de gènere no pot ser obviada en l'elaboració de les polítiques socials d'habitatge, educació, sanitat, com és encara el oblidarles al parlar d'urbanisme, promoció econòmica o participació ciutadana. El difícil moment històric que ara vivim ha incrementat la feminització de la pobresa i les desigualtats econòmiques i socials de les dones respecte dels homes. Les dones, sobretot les que constitueixen famílies monomarentals, les dones immigrades, les dones joves o de la tercera edat i les dones que pateixen violència masclista tenen més dificultats, per exemple, a l'hora d'accés a l'habitatge i pateixen amb més intensitat la crisi de l'habitatge i els desnonaments, com molt bé demostren les dades de la PAH.

Cal remarcar que dins del grup de dones s'entrecreuen diferents desigualtats, i per això hi ha col·lectius de dones a Alcoi especialment discriminats com les dones de la tercera edat, moltes de les quals sobreviuen amb pensions irrissòries, les dones immigrants "sense papers" privades d'assistència sanitària o les dones amb algun tipus de "discapacitat".

Les societats, i per descomptat la societat alcoiana, tenen un deute històric amb les dones pels seus sabers i com a sostenidores de la vida que a la vegada facilita la cohesió social. Per tal que les dones visquen en llibertat i puguin exercir en igualtat real els seus drets de ciutadania cal, en primer lloc, eradicar totes les formes de violència patriarcal (real, política, econòmica, simbòlica), per aquesta raó les accions estratègiques d'aquest programa electoral es basen en aquests quatre eixos d'actuació.

➤ Propostes estratègiques en matèria en matèria d'igualtat.

Referides a la violència real

☞ Creació i dotació de recursos de la Comissió Permanent contra la Violència de Gènere que tracte la qüestió de forma integral amb l'objectiu de coordinar els diferents serveis i administracions implicades en la prevenció i actuació contra la violència de gènere. Aquest protocol contempla actuacions transversals

que afecten la policia, la sanitat, les associacions, els jutjats i la població en general.

☞ Elaborar un mapa d'implantació de centres d'acollida i serveis de seguiment i suport per a dones víctimes de la violència patriarcal determinant les responsabilitats competencials de cadascuna de les Administracions i garantint la coordinació.

☞ Crear xarxes d'atenció d'urgències que garanteixin la resolució de situacions de risc per a la vida de les dones, garantint la seguretat de les dones i l'atenció de qualitat en un moment tan difícil.

En relació a la violència política

☞ Donar visibilitat social i política als projectes que sorgeixen des del moviments feministes locals a través de la sessió d'espais públics per a la realització d'aquestes iniciatives en el marc de la ciutat.

☞ Desde la regidoria de participació ciutadana en col·laboració amb la regidoria de les dones o d'igualtat, es garantirà la participació d'aquestes en les assemblees, reunions i demes activitats organitzades per a planificació i pressa de decisió de la ciutadania en la política local.

☞ Programació de tallers i dinàmiques d'empoderament de les dones per a motivar i facilitar la participació i el lideratge polític.

Violència econòmica

☞ Pressupostos participatius i amb perspectiva de gènere els quals diferencien el impacte del pressupost per raó de gènere i sexe, amb l'objectiu de identificar i atendre les diferents necessitats, interessos i realitats dels homes i les dones d'Alcoi, reconeixent així les desigualtats existents i aportant els recursos necessaris per a la transformació. Aquesta metodologia de treball s'aplicarà a totes les àrees de govern municipal.

☞ En els plecs de condicions administratives de tot concurs públic de contractació de l'Ajuntament d'Alcoi es dotarà amb X punts totes aquelles empreses amb plans d'igualtat.

☞ Augment de l'ajuda a les famílies (de un 1% a un 5% mínim) per tal de fer front l'increment de la feminització de la pobresa a la ciutat d'Alcoi.

Violència simbòlica

☞ L'Ajuntament d'Alcoi no col·laborarà, ni organitzativament ni econòmica, amb cap associació, entitat, empresa o organisme que discrimine a les persones per raó de sexe, gènere u orientació sexual (LGTB fòbia).

☞ Foment d'una educació en la pluralitat, oberta i respectuosa amb totes les formes de viure l'afectivitat, la sexualitat i la família.

☞ Als currículums dels centres d'ensenyament públics (des d'infantil fins a batxiller) es promourà mitjançant tallers, campanyes i treball d'aula una educació sense sexisme, racisme o homofòbia.

☞ Redacció d'un pla contra la discriminació per raó de sexe i orientació sexual als centres escolars, que promourà mitjançant tallers, campanyes i treball d'aula una educació sense sexisme, racisme o homofòbia. Es coordinarà per les institucions locals i s'impartirà per entitats i col·lectius de LGTB per desenvolupar el coneixement de la diversitat sexual, així com erradicar l'assetjament escolar que patixen les i els adolescents.

☞ Prevenir per a eradicar la violència de gènere als centres educatius, les associacions de veïns i les associacions locals.

☞ Es promourà des de la regidoria de les dones o d'igualtat un servei municipal integral per a les dones que es dediquen al treball sexual. Aquest aportarà suport jurídic davant les situacions d'explotació sexual i accés a la sanitat, així com vies de formació professional i d'inserció laboral per a les dones que desitgen abandonar la prostitució.

4

CULTURA I PATRIMONI

4.1 GESTIÓ MUSEÍSTICA I DE LES ARTS PLÀSTIQUES

Alcoi, ciutat cultural

22

➔ Diagnòstic de la comissió de treball.

Els anys de govern popular significaren un indubtable desenvolupament d'infraestructures museístiques a la ciutat. Les seues funcions i consideració principals es lligaven al sector turístic, en tant el museu s'entenia com a un factor afavoridor del turisme i, per tant, del creixement econòmic de la ciutat. Aquesta idea pot ser compartida parcialment per nosaltres, tanmateix ens sembla una mica reduïda o reduccionista, el museu pot ser un actiu econòmic en altres molts aspectes no sols el turístic però, sobretot, és un dinamitzador social i cultural de primer ordre, i és en aquest punt on ens sembla cal

subratllar-ne la seua importància. Per altra banda, hem de tenir en compte que la simple creació de la infraestructura i obertura al públic no garanteix per si mateixa cap tipus d'èxit, cal afegir altres elements per a la seua explotació profitosa i que així esdevinga eixe punt d'atracció de visitants/turistes desitjat i un veritable centre generador de cultura.

Per això, nosaltres plantegem la política museística fonamentalment en dos sentits:

☞ Dinamització social i cultural centrada en el desenvolupament d'activitats.

☞ Dinamització econòmica: producte de la seua activitat pròpia i com centre d'atracció turística.

Respecte a la dinamització econòmica producte de la seua activitat volem esmentar un exemple no massa llunyà, referit a la concessió a Donosti de la capitalitat europea de la cultura per al 2011. Als mitjans de comunicació els gestors culturals esmentaven la importància d'aquest esdeveniment per al desenrotllament de la "Indústria de la Cultura" a la ciutat. En eixa línia i a petita escala pensem s'ha de desenvolupar a Alcoi una activitat econòmica al voltant de la cultura (gestors, dissenyadors, fusters, electricistes,...), i així, la inversió pública en cultura pot tenir cert efecte econòmic impulsant les petites i mitjanes empreses locals,

no es tracta en cap cas de projectes cars, no obstant això, els diners tenen una ampla difusió entre els agents participants i sense quasi intermediaris

¿Com aconseguir la doble funció social i econòmica? En primer lloc hem d'entendre el museu com un ens envoltat per una societat determinada i com a part activa d'aquesta i, en l'altre sentit, la societat com a agent actiu particip del museu, és a dir el museu i la societat deuen interactuar. La interacció amb l'entorn immediat ha de ser part substancial del funcionament quotidià del centre cultural com a centre generador d'activitats de tota mena, preferentment aquelles on la població o part de la població participen el més activament possible. El model de museu on s'hi mostra una exposició permanent sobre qualsevol matèria sense cap altre tipus d'activitat més enllà d'aquella produïda per l'estudi de la seua col·lecció o matèria esta àmpliament superada. El museus s'han de projectar cap a l'exterior, l'exposició permanent pot ser una simple excusa per a una PROGRAMACIÓ el més ampla possible, cercant la major transversalitat temàtica i on es mostre la cultura que ens envolta i on un de les idees base siga el protagonisme local.

Actualment fent una ullada a l'oferta museística a Alcoi ens trobem una oferta acceptable en relació a la quantitat però

desordenada i, sobretot, INFRAUTILITZADA. Hem de tindre en compte que la Llei de Patrimoni Cultural Valencià al Títol IV Articles 68 i 69 defineix els museus com:

“Institucions sense finalitat de lucre obertes al públic, l'objecte de les quals siga l'adquisició, conservació, restauració, estudi, exposició i divulgació de conjunts o col·leccions de béns de valor històric, artístic, científic, tècnic, etnològic o de qualsevol altra naturalesa cultural amb fins d'investigació, gaudi i promoció científica i cultural. Les seues funcions són conservar, catalogar, restaurar i exhibir de forma ordenada les seues col·leccions, segons criteris científics, estètics i didàctics. Investigar i promoure la investigació respecte a les seues col·leccions i especialitat a que el museu estiga dedicat. Organitzar periòdicament exposicions científiques i divulgatives d'acord amb el seu objecte. Elaborar i publicar catàlegs i monografies dels seus fons. I desenvolupar una activitat didàctica respecte del contingut i funcions pròpies.”

A més a més defineix com a col·leccions museogràfiques permanents: *“aquelles que reuneixen béns de valor històric, artístic, científic, tècnic, etnològic o de qualsevol altra naturalesa cultural i que, per tenir fons reduïts, escassetesa de recursos o manca de tècnic competent al seu càrrec, no*

puguen desenvolupar les funcions atribuïdes als museus.”

Així doncs, el Museu Arqueològic Municipal Camil Vicedo Moltó és veritablement l'únic museu a la ciutat que, amb més o menys èxit, duu a terme les funcions pròpies d'un museu. Per altra banda trobem el Museu del Nadal, el Refugi de Cervantes i el centre de interpretació Explora, recentment reconverit en “museu paleontològic”. Aquests últims cal entendre'ls com a col·leccions museogràfiques o sales d'exposicions, sense cap tècnic competent que organitze les funcions pròpies d'un museu. També cal esmentar el Museu de Bombers de la Diputació d'Alacant de titularitat pública i gestió privada, sense director ni programació ninguna, tampoc compleix, des del nostre punt de vista, les funcions bàsiques d'un museu.

Altra infraestructura que hem de valorar és el museu de la Festa, gestionat per l'Associació de Sant Jordi. Es tracta d'un museu amb una gran potencialitat desaprofitada actualment, malgrat la renovació de l'exposició els darrers anys, manca el ser un centre de referència sobre les festes de Moros i Cristians. El museu de la festa deuria ser un museu d'antropologia, punt de referència per als festers i amants de la festa de Moros i Cristians, i despertar l'interès a nivell nacional i internacional. Les festes de Moros i Cristians són un dels actius socials i econòmics principals de la ciutat, tanmateix el museu que

les representa no va mes enllà del seu caràcter local tancat dins de la pròpia festa.

Finalment, l'oferta municipal es complementa amb el CADA (Centre Alcoià d'Art) que si va tenir un director, programació i línia expositiva definida però tancat des de fa mes de 4 anys. I el Centre Cultural amb programació i director però amb una oferta massa sovint poc atractiva o sense difusió. A més, les sales d'exposició són obsoletes i inadequades, amb terribles problemes d'accés. De fet la recent obertura de l'espai Àgora amb una programació definida i amb èxit de públic ha posat de relleu les característiques poc adequades per a exposicions del Centre Cultural.

També cal destacar les iniciatives d'associacions tals com la UNESCO o el Centre Ovidi Montllor, honroses i d'una alta qualitat tenint en compte que parteixen de voluntats individuals sense cap recolzament institucional.

Totes aquestes idees o projectes no pretenen crear noves infraestructures amb costos milionaris sinó aprofitar els recursos ja existents aplicant noves fórmules per a treure el màxim ús possible. Hi ha els espais, hi ha els recursos només hi ha que unir-los i donar-los forma mitjançant noves propostes inèdites a la ciutat, tenint com a propòsit crear unes dinàmiques culturals i econòmiques mitjançant els criteris presentats. Fer de la Cultura la versió 2.0 de la indústria a Alcoi.

➤ Propostes estratègiques en matèria museística i d'arts plàstiques.

☞ Pensem que ha arribat el moment d'una REVITALITZACIÓ de l'oferta cultural a la ciutat sobre la base de la ja existent. Cal redefinir l'oferta museística, donar-li un fil conductor, pot ser una idea suggestiva siga crear una xarxa de museus municipals amb una seu principal i sub-seus, per tal de dotar de personalitat pròpia cada una de les infraestructures. Resulta imprescindible la creació d'un equip de treball, bé remodelant els ja existents a l'Ajuntament bé creant-ne de nous o complementant els ja existents. En eixe sentit, la creació del Museu de la Industrialització seria se'ns dubte l'element aglutinador de l'oferta, en tant l'aspecte històric i antropològic proporciona un fil conductor a l'oferta museística alcoiana. El Nadal alcoià no pot entendre's fora de la dualitat burgesia/classe obrera, la nostra cavalcada neix com un intent "caritatiu" de la classe industrial d'atenuar les dures condicions de vida de la classe obrera amb regals al Nadal. Els lligams amb la història de la ciutat del refugi de Cervantes no demanen més explicació, i així altres aspectes.

☞ En diverses ocasions i llocs s'ha fet la proposta d'un museu de la Industrialització, tanmateix i incomprendiblement mai no

s'ha dut a terme. Es tracta d'una infraestructura que considerem imprescindible per a la ciutat d'Alcoi, entès d'una manera ampla com un museu d'Història de la Ciutat i la Industrialització, considerant aspectes històrics (ja al període medieval es poden rastrejar els indicis de l'activitat manufacturera que definirà la ciutat el segle XIX), antropològics i socials així com tècnics, tecnològics, arquitectònics i artístics. El Museu de Història de la Ciutat i la Industrialització s'ha de convertir en l'eina imprescindible per a l'esmentada revitalització i per transformar la política cultural i museística de la ciutat, des del museu es des d'on es pot coordinar i organitzar l'oferta de la ciutat.

☞ Però no és sols crear la infraestructura, ja hem esmentat dalt la necessitat d'una programació ampla i diversa on la ciutat siga objecte i subjecte. Cal encetar una reflexió sobre la història, d'Alcoi en la que la societat siga la principal protagonista. Per exemple, seria molt profitós organitzar i treballar exposicions temporals i itinerants sobre els oficis de la festa de Moros i Cristians o sobre els treballs industrials. Es tracta de dues exposicions molt relacionades amb l'economia alcoiana on la mateixa implicació dels actors construeix per si mateixa l'exposició.

☞ Ha d'anar endavant ara o mai un projecte de memòria oral, Alcoi compta amb testimonis valuosos

i únics al País Valencià sobre la Guerra Civil i Franquisme. S'ha de treballar en el recull de materials museístics d'època contemporània implicant a la ciutadania: peces etnològiques, material gràfic, (fotografia), etc. La musealització d'una casa obrera sembla sorprenent que encara no s'haja dut a terme.

☞ Altra idea interessant pot ser la creació d'una fira anual de museus provincials, jornades gastronòmico-culturals, concerts... En definitiva, una programació cultural transversal on l'espai museístic reste obert a les inquietuds culturals de la ciutadania. Hui en dia i de determinada manera, tot tema pot arribar a ser objecte de treball al museu.

☞ Catalogació del patrimoni industrial moble existent (màquines i ferramentes) per a la posada en marxa d'un Museu industrial.

☞ Destacarem altre aspecte fort i imprescindible en la gestió que proposem: es tracta de la didàctica. Els darrers anys el desenvolupament d'aquest aspecte ha estat sorprenent amb propostes i idees noves. La didàctica ha de tenir un lloc destacat en el nostre plantejament, sempre amb una idea clara: la ciutadania com a protagonista. En eixa línia proposem experiències coordinades amb els centres escolars on són ells els guies que ens mostren la ciutat, els seus monuments, les pintures de La Sarga, etc.

☞ Reaprofitament dels museus. Els museus són entitats amb un caràcter científic, cultural, educatiu i també lúdic, i a Alcoi existeixen diversos museus municipals amb temàtiques ben diferenciades que es troben força infrautilitzats. Com que aquestes entitats són públiques, i per tant de tothom, tots tenim el dret de gaudir-ne de les seues instal·lacions més freqüentment. Aquests museus no tenen un programa expositiu concret i només mostren una col·lecció permanent sense cap tipus d'incentiu per al públic. És per això que es necessari crear un programa d'incentivació per a tornar a portar als alcoians als museus:

- Generació d'exposicions temporals i altres events. Per a fer més interessant, potent i dinamitzador un museu és necessari tindre una exposició permanent i d'altra banda, un programa d'exposicions temporals que facen vindre al públic. A més de la realització d'altres events.
- Entrada gratuïta tots els diumenges de l'any. La gran majoria dels museus tenen un dia d'accés gratuït a tot el públic, normalment el diumenge, i a Alcoi aquesta iniciativa mai s'ha dut a terme. Una iniciativa que faria augmentar notòriament el nombre de visitants tant locals com de fora, a més de generar una inèrcia en el públic per a tornar diverses vegades. També

en determinades dates, l'entrada pot ser gratuïta aportant aliments per a després enviar-ho a entitats socials.

- Les nits al museu. És una iniciativa per a posar en funcionament a l'estiu, període on a les nits la gent surt més i d'una forma més freqüent, es proposa obrir fins les 00.00 hores els museus municipals. També i en determinats museus com l'Arqueològic, Les nits al museu pot ser un event on es desenvolupen concerts de petit format a la Placeta del Carbó, així es vincula als museus a altres activitats de caràcter cultural però també lúdic.

☞ Reactivació del centre cultural. La seua activitat s'ha vist reduïda a mínims afectant notablement a l'assistència de públic, poca influència als mitjans, poca rellevància per al públic i per als ens i persones vinculades al món de la cultura alcoiana. Ha quedat demostrat que Alcoi és una ciutat cultural i hi ha que demostrar-ho d'una forma explícita, forta, rellevant, constant i que arrebegue un ventall de públic més gran. Per tant, ara mateix hi ha en funcionament un cicle d'exposicions d'art modern i contemporani al Centre Cultural Ovidi Montllor, l'Àgora i la Llotja, però falta a Alcoi un espai per a donar a conèixer els antecedents a aquests contemporanis i poder exercir una activitat a les arts plàstiques de

forma pedagògica. Del passat al present.

A manca d'un Centre d'Art operatiu per administracions privades, i aprofitant una infraestructura existent, es proposa dotar d'un ús expositiu de forma museística al Centre Cultural Mario Silvestre. El Centre posseeix dos espais expositius, un a la primera planta, que pot emprar-se per a mostrar de forma permanent una part d'obres de la col·lecció d'Art de l'Ajuntament, i la segona sala d'exposicions, destinada a exposicions temporals, també emprant les obres en nòmina de l'Ajuntament. Així, el Mario Silvestre es convertirà en un punt de referència pel que fa a l'Art Clàssic, que arrebega un ventall de públic més ampli, tenint sempre en compte la intenció pedagògica d'ensenyar a la major part del públic l'Art Clàssic i poder entendre l'Art Contemporani que es desenvolupa al cicle expositiu, convertint per tant al Centre Cultural en un micromuseu. Un exemple de Centre Cultural que funciona com un museu és el Centre Cultural Bancaixa a València.

També, i com a part d'aquesta iniciativa i per a mostrar que realment hi ha col·leccions privades i col·leccionistes d'Art reals a Alcoi, es proposa crear un seguit d'exposicions mitjançant les col·leccions privades d'Assegurances Mútua Levante, Unión Alcoyana, Cercle Industrial i Clínicas dentals Barrachina entre alguns. El motiu d'aquesta proposta

és mostrar al públic aquelles obres que romanen de forma privada i iniciar d'una forma directa la relació artista-col·leccionista.

Però per a iniciar aquest projecte és necessari condicionar les dues plantes per a dotar-les dels instruments necessaris per a mostrar els quadres en les millors condicions possibles, com condicionar les parets i el sistema lumínic adequat.

A més a més també, caldrà generar un catàleg online de totes les peces que conformen la col·lecció d'Art de l'Ajuntament, incloent una descripció de l'obra, tamany, tècnica, any, etc.

28

☞ Continuar amb els cicles expositius encetats. Actualment a Alcoi es porta a terme un cicle de tres exposicions bimensuals a la Llotja de Sant Jordi, l'Àgora i el Centre Cultural Ovidi Montllor i al Centre Cultural Mario Silvestre. En aquest cicle totes les exposicions tenen la seua roda de premsa per a presentar als mitjans el nou cicle bimensual, cada exposició té el seu catàleg i a més a més a l'Àgora i la Llotja s'editen cartells de cada mostra.

Amb aquests recursos, la inauguració i els primers dies de l'exposició són els principals dies amb més aflluència, i conseqüentment el mes i mig següent l'aflluència és molt menor. S'ha perdut la novetat. És per això que en aquesta finestra de temps s'han de dur diferents activitats per

a mantenir en vigència la mostra als mitjans i tindre un nombre regular d'assistents. Aquestes són les propostes:

- Consolidació de la Llotja de Sant Jordi com a Espai d'Art. A Alcoi és necessari (i d'obligació) tindre un espai destinat exclusivament a l'art. A falta d'un Centre d'Art en actiu dirigit per administracions privades, l'administració pública es veu en l'obligació (i amb el deute) de crear un Espai d'Art propi, com ja fan altres Ajuntaments. És per això que els següents punts poden ajudar a consolidar la Llotja de Sant Jordi com a Espai d'Art:

- Creació d'una pàgina web exclusiva de la Llotja, la qual tindrà els següents continguts: (a) Exposicions actuals. Aquest apartat contindrà imatges de la mostra actual, el text del catàleg i el catàleg en PDF per a descarregar i biografia de l'artista; (b) Exposicions anteriors. Igual que l'apartat anterior; (c) Pròximes exposicions. Aquest apartat servirà per a mostrar de forma pública les mostres ja programades que es portaran a terme i mostrar rigor i seriositat en la gestió i la programació; (d) Altres activitats. Qualsevol altra activitat que es desenvolupe a la Llotja anirà a aquest

apartat; (e) Apartat La Llotja. Què és la Llotja? Història de la Llotja, la Llotja com a Centre d'Art; (f) Enllaços d'interés. Webs del Mario Silvestre, Teatre Principal, Teatre Calderón, Museus, Tourist Info, etc. Tota la informació haurà d'estar en català, castellà i anglès.

- Generació del disseny gràfic de la Llotja. Tota institució pública o privada fa un ús d'una imatge de marca, de la seua pròpia marca, present a l'edifici, al web, a les xarxes socials, invitacions, cartes, cartells, catàlegs...

- Premsa i comunicació consistent en: gestió i actualització del web; gestió i actualització de les xarxes socials (Facebook, Twitter, Tuenti, Instagram); convocar rodes de premsa per a presentar les exposicions; concertar entrevistes als diferents mitjans per a donar a conèixer el o els artistes; crear un canal a Youtube; realitzar un vídeo de l'exposició on hi hauria una entrevista de l'artista.

• Dia de l'artista. Com activitat innovadora i especial, a meitat de cada exposició es convidarà a l'artista a fer algunes d'aquestes activitats: conferència, visita guiada o

creació d'obra en viu tant a la Llotja, l'Àgora i el Centre Cultural Ovidi Montllor

• Augment de l'horari expositiu. Ara mateix la Llotja és l'espai expositiu amb més visites i l'espai amb un horari més ampli, però l'Àgora s'ha d'obrir també als matins.

☞ Programa de voluntariat cultural. Museus com el Museu de Ceràmica de València segueixen un programa de voluntariat cultural el qual, qualsevol persona s'hi pot inscriure i formar part d'aquest voluntariat, que entre les seues funcions son: fer de guia de l'exposició, vigilància i col·laborar en les tasques eventuais encomanades per la direcció del museu.

☞ Aquest voluntariat es pot crear mitjançant l'inscripció de qualsevol ciutadà interessat o bé arribar a col·laboracions amb les facultats de Belles Arts més properes com la Facultat de Belles Arts d'Altea o la de Sant Carles a València per a què part del seu alumnat siga voluntari en els espais del cycle expositiu. Mitjançant la col·laboració amb les facultats, s'obté un voluntariat format en les activitats artístiques, el qual pot ajudar no només de guia o vigilant, sinó també en els processos de muntatge i desmuntatge. Així, d'aquesta manera l'Ajuntament obté recursos per mantenir els espais

més temps oberts, la realització de visites guiades, vigilància i a canvi els alumnes que participen (mitjançant un conveni amb les facultats) podran obtenir un certificat equivalent a un determinat nombre de crèdits ECTS. Com antecedents, aquesta col·laboració es duia a terme a l'IVAM i a la Sala Parpalló (l'Escola d'Art d'Alcoi quedaria descartada en principi, atès que el seu alumnat no rep una formació museística ni museològica).

30

☞ Escola industrial, centre de producció artística. Tenint ja en funcionament l'Escola Municipal de Belles Arts a l'Escola Industrial, es proposa ampliar i consolidar aquest ens com a Centre de Producció Artística. D'una banda, l'Escola de Belles Arts continuaria funcionant com a tal, però a més a més s'habilitarien aules amb dues intencions ben diferenciades:

- Aules com a espais de creació. No totes les persones que es dediquen a les arts plàstiques tenen suficient espai per a poder dur a bon terme la seua tasca, per aquest motiu, es proposa habilitar algunes aules com a espais de creació. Així amb aquest motiu, s'aconseguirien diversos propòsits com ara el foment i la interrelació amb els artistes que estiguen allí, diversos punts de vista i fer al voltant de les arts plàstiques i consegüentment obtenir beneficis pel lloguer

d'aquest espai per part de l'Ajuntament. Com antecedent es pot fer referència a l'Sporting Club Russafa a València, on en pocs metres quadrats hi ha diversos artistes creant obra, i a més a més, hi ha llista d'espera per a poder treballar allí. Caldria habilitar: taquilles on els artistes residents puguen deixar els seus estris; taules on poder treballar; cadires; prestatges on deixar les obres en realització.

- Magatzem d'Art. També es dona la circumstància que molts artistes, tenen problemes d'espai a l'hora d'emmagatzemar les seues obres, bé pel tamany o bé per la seua quantitat. També aquest Centre de Producció artística pot ser un contenidor on emmagatzemar les obres i així alliberar espai als estudis dels artistes. Així amb aquest recurs, l'Ajuntament també tindria una font d'ingressos addicionals gràcies al lloguer de determinades aules com a magatzem d'art.

- També, i per a fomentar les diferents disciplines artístiques, es proposa utilitzar el saló d'actes de l'Escola Industrial com a espai per a concerts, conferències, presentacions de llibres i altres esdeveniments que es puguen dur a terme allí.

- D'aquesta forma el projecte de Centre de Producció Artística quedaria conformat en tres apartats: Escola Municipal de Belles Arts, Espai de Producció i Magatzem d'Art.

- Igualment que l'Espai d'Art La Llotja, el Centre de Producció Artística haurà de tindre una web i presència a totes les xarxes socials.

☞ Jornades extramurs. No totes les activitats al voltant de les Arts Plàstiques tenen per què desenvolupar-se dins de l'espai físic d'una entitat o institució, també es poden realitzar diverses activitats organitzades per aquestes però fora de les seues parets, com ara:

- Jornades de portes obertes dels estudis dels pintors. Aquesta no és una idea nova. De fet està portant-se a terme de forma bianual al barri de Russafa de València sota el nom de Russafart, i que és perfectament factible al centre històric d'Alcoi, on hi ha molts estudis de pintors. Aquesta iniciativa té com a propòsit veure l'estudi de cada pintor, espai particular i personal on cada pintor desenvolupa la seua obra emprant diverses tècniques i processos que mai se solen contemplar a una exposició, on sempre veiem l'obra conclosa, però no el seu procés.

- Jornada de pintura a l'aire lliure al centre. Realitzar una convocatòria a nivell comarcal per a portar a un grup de pintors que durant un dia estiguen pintant a l'aire lliure carrers i racons del centre històric de la ciutat. Passada aquesta convocatòria es realitzaria una exposició col·lectiva.

☞ L'Art al centre. Amb motiu de facilitar més aflluència al centre de la ciutat, i consegüentment reactivar la zona econòmicament, tots aquests projectes de reactivació del Centre Cultural Mario Silvestre, el cicle d'exposicions, l'Espai d'Art La Llotja, El Centre de Producció Artística, els cicles de Portes Obertes dels estudis dels pintors, la ruta modernista... quedarien sota el paraigües L'Art al Centre, una iniciativa de reactivació econòmica d'una de les zones més degradades de la ciutat mitjançant la cultura.

☞ Altres propostes.

- Generació d'un tríptic al voltant del parc escultòric urbà d'Alcoi, i que a més a més done peu a fer una ruta guiada, així posem en valor allò que tenim i que per a molts passa desapercebut.

- Generació d'un tríptic de tots els espais expositius i que estiguen tant a les sales d'exposicions com a la Tourist Info, per què la cultura també és turisme.

- Generació d'un fulletó informatiu per recollir dades que estiga obligatòriament a tots els espais expositius.
- Crear una instància mitjançant qualsevol persona pot fer arribar els seus projectes aprofitant l'estructura de l'Administració Pública.
- Potenciar l'Escola de Belles Arts promocionant les arts plàstiques i realitzant cursos als barris de la ciutat.
- Ampliar les instal·lacions de l'Escola de Belles Arts per a augmentar l'oferta de places. Potenciar i promocionar les arts plàstiques des de la vessant cultural i empresarial.
- Establir una Mostra d'Art conjunta a partir dels recursos disponibles dels Ajuntaments de la comarca i de les entitats financeres.
- Enfortir la celebració de la Biennal d'Art Nostre fomentant l'ampliació del nombre d'artistes i municipis participants.

4.2 PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

Alcoi, ciutat de patrimoni

➡ Diagnòstic de la comissió de treball

La ciutat d'Alcoi presenta uns trets arqueològics diferenciadors respecte a altres poblacions que d'alguna manera condicionen l'activitat arqueològica. En primer lloc, es tracta d'una fundació medieval de nova planta, el que significa que sota els restes medievals no hi ha d'altres, al menys coneguts. Per altra banda, el fort creixement poblacional i urbanístic que es produeix el segle XIX destrueix gran part de la ciutat medieval, amb una afecció forta sobre el subsòl, donada la freqüent construcció de cellers a les cases.

Per tant, unes restes arqueològiques gens "espectaculars" i molt afectades pel desenvolupament urbanístic són, des del meu punt de vista, dos dels factors que han marcat el feble interès municipal i ciutadà per les restes arqueològiques urbanes. No obstant això, les traces medievals

son ben visibles en tot el nucli antic, tal com torres, portal de Riquer, església Mare de Deu o Casa del Delme, i mereixen la nostra atenció, mes si pensem que són les nostres i les úniques que tenim.

L'entrada al govern municipal del Partit Popular el 2003 va suposar una sèrie de actuacions urbanístiques a tot el nucli antic (PRI 1 i PRI 2 i d'altres) amb un fort impacte a nivell de patrimoni arquitectònic i històric. Considerant que aquest desenvolupament arribava ja tard al creixement econòmic de la rajola i també considerant el marc ideològic afavoridor del boom immobiliari de la dreta popular, mes marcada a Alcoi si cap, la política urbanística es van dur a terme atenent prioritàriament els interessos del promotors i constructors. Així, en un primer moment no es va tenir cap tipus de consideració sobre el patrimoni arquitectònic i arqueològic, ja que sols s'entenia com un entrebanc per als empresaris, sense tenir la mes mínima atenció als interessos del conjunt de la ciutadania, amb el dret i el deure a la conservació del llegat patrimonial com reconeix l'actual Llei de Patrimoni Cultural Valencià d'Abril del 1998.

Tanmateix, diverses intervencions de l'oposició política a l'Ajuntament, les denúncies davant la Conselleria i mitjans de comunicació de membres del CAHEA van fer a la fi assolir cert grau de consciència per part del govern municipal sobre la

qüestió patrimonial. A partir d'ací i en paral·lel a les promocions urbanístiques, o com a pas previ, s'enceten una sèrie d'intervencions arqueològiques, el que suposava una normalització de la situació i l'inici de la documentació arqueològica del subsòl de la ciutat.

Però la nova conjuntura no estava exempta de problemes, tots ells lligats a un: l'absoluta manca de voluntat política per part de la regidoria d'urbanisme de dur a terme un treball arqueològic amb condicions acceptables, avantposant els interessos dels promotors als dels ciutadans i arqueòlegs que en aquest aspecte no trobaven cap recolzament municipal. A més a més, la Conselleria de Cultura màxim òrgan rector en termes de patrimoni, governant per un partit del mateix color, va optar per no oposar excessius "problemes" al desenvolupament urbanístic.

34

En aquest context, es van produir un seguit de malifetes al conjunt històric d'Alcoi. Per citar-ne d'algunes, on probablement els treballs de registre quedaven lluny dels mínims: Necròpolis del Castellar Muralla del Raval Nou; Afecció sobre convent Agustins Casa del Delme; Ermita del segle XVII a la Caserna del Vizcaya 21 Plaça Espanya 7 i etc...

Els professionals que han realitzat els treballs han estat, en mes ocasions de les desitjables, als peus dels promotors. Els promotors sols han vist l'Arqueologia com

un tràmit, despesa o "impost" que han de pagar per construir al centre de la ciutat i mai com una activitat necessària per a un millor coneixement de la ciutat en la que vivim i en la que han viscut infinitat de persones abans de nosaltres. Amb la fi del boom immobiliari, i dins del context actual de crisi, les reflexions sobre el perill del creixement descontrolat s'han post damunt la taula. És doncs el moment de tancar definitivament el correcte funcionament de l'activitat arqueològica a la ciutat. Pensem, hi ha una decisió clau a prendre des del govern municipal per a una correcta regulació. L'Ajuntament ha de fer bé el seu treball per a que el mercat immobiliari conega amb claredat quines son les regles del joc a l'hora d'intervindre al nucli històric d'Alcoi.

➤ Propostes estratègiques en matèria de patrimoni arqueològic

☞ En primer lloc, cal desvincular les decisions sobre actuacions arqueològiques del Museu Arqueològic Municipal. Aquest no és el òrgan competent, no té cap competència en urbanisme i, per tant, les seues decisions no poden ser vinculants. Fins ara, quan va a realitzar-se una activitat que afecte al subsòl al centre històric es comunica al museu perquè aquest mostre la seua "opinió". En cap cas s'ha considerat oportú, des del govern municipal i tampoc des de l'oposició, la creació d'un

servei municipal d'arqueologia, opinió que compartim (l'actual Llei de Patrimoni dona un mínim marge d'actuació als municipis), tanmateix no podem voler que el museu assolisca aquesta tasca. I, per tant, ha d'aprovar-se en ple municipal un Protocol d'Actuació pel qual s'establiria com a requisit imprescindible per a la concessió de la Llicència Municipal d'Obres la resolució de la Conselleria de Cultura en la qual s'allibera la zona per a dur a terme l'activitat. I mentre aquesta resolució no arribi a Urbanisme aquest no podrà concedir la Llicència, com a un requisit més dels vinculants. En cas de Reformes o Rehabilitacions o en aquells on es necessària la concessió de la Llicència aquesta serà sempre condicionada a rebre la Resolució de la Conselleria i, en cap cas, es concedirà la Cèdula d'Habitabilitat sense la Resolució favorable de la Conselleria. Des de les competències que l'actual Llei de Patrimoni atorga als municipis aquesta és, se'ns dubte, la millor decisió per tal de garantir la protecció de les restes.

☞ A més a més, cal revisar quin és el grau de protecció de les restes arqueològiques en el PGOU actual. Alcoi té un centre històric molt ampli i, pot ser, caldria estudiar per part d'un tècnic competent (municipal o no) diferents nivells de protecció, considerant a que zones del centre s'afecta el subsòl, en quina mesura i amb quines accions de protecció.

Potser cal actualitzar la protecció de les àrees peri-urbanes i del terme municipal, on hi ha restes d'alta entitat. Cal notificar a la Conselleria les decisions i demanar assessorament tècnic i jurídic. A més, cal exigir-li una clara definició sobre quines van a ser les línies d'actuació. S'han de consensuar.

☞ Nosaltres proposem algunes línies bàsiques de consens, sobre la base dels resultats de les actuacions arqueològiques dutes a terme els darrers anys:

- La dèbil conservació de les restes medievals demana actuacions manuals en àrea oberta
- S'ha detectat la continuïtat de les construccions medievals i/o modernes en alçat: cal un registre dels murs de la planta baixa (almenys).
- Cal un seguiment dels enderrocaments per a dur a terme aquest registre
- La documentació gràfica en planta de totes les restes incloent hi les contemporànies.

☞ Aplicar un projecte de consolidació de les restes arquitectòniques de l'àrea del Molinar.

☞ Procedir a la identificació i catalogació dels elements tècnics, artístics i històrics de com són els edificis i el patrimoni agrari i industrial (eines, maquinària) amb l'objecte de procedir a la seua recuperació, protecció i posada en valor.

☞ Aplicar un projecte per a la restauració i conservació del patrimoni arquitectònic hídric rural (ponts, pous de neu i aqüeductes, entre altres).

☞ Recuperar l'enclavament industrial del Molinar per al seu ús educatiu i turístic a partir de la introducció de dotacions culturals com un Museu de la Industrialització.

4.3 MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Alcoi, ciutat de les arts

➤ Diagnòstic de la comissió de treball

Alcoi té les bases necessàries per fomentar el seua desenvolupament cultural i generar sinèrgies en altres àmbits com són els econòmics, acadèmics i socials, lligant la cultura al desenvolupament local.

Des de la comissió de treball de Guanyar Alcoi considerem que és necessari un impuls important per aconseguir-ho i és per aquest motiu que la nostra proposta programàtica inclou les següents propostes estratègiques en matèria de música i arts escèniques.

➤ Propostes estratègiques en matèria de música i arts escèniques

☞ Constituir l'Institut Comarcal de Cultura que gestione la posada en marxa dels projectes en matèria cultural i que compte amb un fons conjunt de tota la producció artística.

☞ Fomentar la cessió dels espais municipals a les entitats per a la realització d'activitats culturals disminuint els tràmits administratius i burocràtics.

☞ Assegurar les programacions estables d'exposicions plàstiques, musicals, teatre, cinema, dansa i altres com l'òpera, en col·laboració amb les administracions, les entitats i les empreses de gestió cultural.

☞ Impulsar la Mostra de Teatre Valencià millorant la implicació amb els sectors locals dels creadors, l'hostaleria, el comerç, etc. Establir un Certamen Anual de Creació Contemporània (videocreació, música, fotografia, etc).

☞ Recuperació i catalogació dels fons arxivístics privats mitjançant la signatura de convenis.

☞ Creació d'un Servei de Publicacions amb caràcter d'empresa editorial autogestionada amb participació pública.

☞ Ampliació de les instal·lacions de l'Arxiu Històric Municipal.

☞ Tramitar la transformació del Conservatori Municipal de Música i Dansa en conservatori professional.

☞ Establir una programació cultural als barris des de la Regidoria de Cultura en col·laboració amb les

associacions de veïns, les entitats culturals, les associacions juvenils, etc.

☞ Promoure la retolació del comerç i de les empreses en valencià.

☞ Recolzar les activitats de recuperació de les costums, tradicions i festes organitzant activitats com exposicions, conferències, mostres, etc.

☞ Recolzar la posada en marxa d'activitats relacionades amb la literatura i els llibres per mitjà de tallers literaris, conferències d'escriptors, plans d'animació lectora i premis de narrativa i investigació, entre altres.

☞ Establir un Cine Club Itinerant que acoste les pel·lícules del mercat independent als barris d'Alcoi i que no tenen cabuda en els cine.

☞ Recolzar a les bandes musicals locals a partir de la realització d'activitats per a la formació i la difusió de la seua funció a través de concerts itinerants.

☞ Recolzar la consolidació de les escoles de música gestionades per les entitats privades sense ànim de lucre a partir del sosteniment de les despeses no financiables per les ajudes de la Conselleria d'Educació.

☞ Consolidar l'ús i utilització del valencià en l'administració, els espais i els recursos públics.

☞ Tendir a la utilització única del valencià als mitjans de comunicació de difusió municipal.

☞ Gestionar la cultura amb menys pressupost negociant paquets d'activitats amb les agències de contractació o amb altres municipis col·laboradors per a reduir el seu cost sense renunciar a la qualitat del producte programat.

☞ Fomentar la promoció dels creadors locals per a acostar la seua obra als espectadors en els espais disponibles en la ciutat i fent-ho de forma professional i remunerada.

☞ Fomentar un acostament efectiu entre el públic i les propostes dels joves creadors organitzant trobades, cedint espais, programant activitats conjuntes, vinculant el seu art amb el carrer.

☞ Impulsar el projecte Tossals i Molins per a cedir espais on promoure el desenvolupament de l'activitat creadora i experimentació per part dels joves dins de les distintes modalitats artístiques: escriptors, músics, poetes, pintors, videocreadors, actors, escultors i fotògrafs, etc.

☞ Creació i ubicació a Tossals i Molins d'una Escola de Teatre, dependent de l'Escola d'Arts i Oficis d'Alcoi i que este regulada per la Conselleria d'Educació.

☞ Crear una programació d'activitats culturals en el carrer per

a recuperar el binomi ciutat i cultura.

☞ Recolzar la posada en marxa d'empreses relacionades amb la cultura (creació, promoció, producció, editorials, videocreació, cine, etc.) per a fomentar la creació d'ocupació a Alcoi.

☞ Dinamitzar els espais culturals existents des de la iniciativa pública (Teatre Salesians, Auditori Amando Blanquer, etc.).

☞ Realitzar una programació de cultura independent que des de l'Ajuntament pot ser viable des de la perspectiva social i no econòmica.

☞ Recuperar la gestió pública del Teatre Calderón i recuperar l'ús del Teatre Salesians des de la iniciativa pública.

☞ Realitzar una trobada de creadors en les distintes arts i de generacions distintes.

☞ Fomentar la culturització del públic diferenciant l'oferta d'oci i l'oferta cultural.

☞ Recuperar les figures culturals locals: Ovidi Montllor, Antoni Miró, Emili Sala, Francesc Laporta, etc.

☞ Fomentar el coneixement i difusió de la cultura popular en els barris.

☞ Establir una programació cultural que facilite la difusió del coneixement, la lluita contra les desigualtats i la pobresa, etc.

☞ Sistematitzar la cerca d'ajudes europees per a la posada en marxa de projectes culturals.

☞ Establir un altre tipus d'ajudes no tan sols econòmiques per a les associacions i entitats privades culturals.

☞ L'Ajuntament ha de realitzar una cobertura pública de la iniciativa cultural privada creant el caldo de cultiu de la creació, cedint espais, organitzant activitats, etc.

☞ Establir una marca cultural que facilite visualitzar el canvi cultural que es planteja per al municipi.

☞ Fomentar el creixement i la promoció dels artistes a nivell local i exterior.

☞ Establir un nou criteri de programació cultural que fomenti la participació dels joves creadors i intel·lectuals locals.

☞ Establir certàmens anuals artístics en totes les modalitats. Per exemple, és possible crear un festival anual de rock urbà que compte amb una programació de grups locals i d'artistes convidats.

☞ Establir concursos i premis per a les distintes modalitats artístiques en què puguen participar els creadors locals.

5

URBANISME, ENTORN I MEDI AMBIENT

Alcoi, ciutat sostenible

➔ **Diagnòstic de la comissió de treball.**

40 Des de la Comissió d'Entorn i Medi Ambient considerem que l'objectiu principal que regirà el programa de Guanyar Alcoi i la gestió municipal és aplicar una política mediambiental per garantir que Alcoi fora una "ciutat sostenible"; entenent com a tal una ciutat que tinguera en compte el seu creixement i desenvolupament d'acord als criteris ecològics (respecte, cura i conservació del seu entorn natural), econòmics (potenciació de l'anomenada economia verda emparellada amb el desenvolupament del concepte de smart city) i socials (atenció a la població més desprotegida i més vulnerable).

Des de Guanyar Alcoi apostem per un model de ciutat compacta i funcional, complexa, eficient i

cohesionada socialment, amb les modificacions necessàries per acomodar-les als nous reptes. Segueix sent el model que millor s'ajusta al model de ciutat sostenible i és el que hauria de promoure's en la redacció del nou Pla General d'Ordenació Urbana d'Alcoi. A partir d'ací, cal reordenar i planificar els usos al sòl no urbanitzable: industrial, agrícola, forestal, recreatiu, etc., sempre tenint en compte que cal reduir la pressió sobre els ecosistemes naturals, ja que aquesta reducció és el primer eix de la sostenibilitat.

Els aspectes clau de l'eix que ha marcar les directrius d'una ciutat sostenible els podem englobar en: Ordenació del territori, Urbanisme i Mobilitat. El desenvolupament de projectes i actuacions en cadascun d'aquests tres aspectes mai no tindrà l'èxit suficient si no van acompanyades de polítiques de foment de la participació ciutadana i de campanyes d'educació ambiental i conscienciació. Per això, és fonamental treballar de manera "transversal" la participació ciutadana (Consells sectorials de participació, pressupostos participatius, etc.) i l'educació ambiental, que es desenvoluparan en apartats diferents al llarg del present document.

➤ Propostes estratègiques en matèria d'ordenació dels espais agrícoles

L'objectiu fonamental pel que fa als terrenys agrícoles situats en sòl no urbanizable és conservar el patrimoni natural, històric, cultural i paisatgístic així com servir d'espai afavoridor de la diversitat de flora i fauna dels diferents ecosistemes presents a les nostres serres. Per tant i atès el seu valor ambiental i potenciador de la biodiversitat i d'acord amb les bases de la política territorial valenciana per a la sostenibilitat que prioritza la conservació dels sistemes agraris –segons s'assenyala a la Llei d'Ordenació del Territori i Protecció del Paisatge–, aquests espais agraris s'haurien de preservar totalment del procés urbanitzador.

L'adequació i protecció dels espais agrícoles s'ha d'entendre també dins el context de foment i promoció de l'agricultura ecològica, una activitat econòmica que pot generar una quantitat gens menyspreable de llocs de treball a curt termini al nostre terme municipal. També cal considerar aquests espais des del punt de vista de l'autosuficiència alimentària: reservar sòl agrícola per a produir aliments a escala local i evitar, en la mesura del possible, que aquests vinguen d'altres territoris amb la consegüent despesa en transport i augment de la petjada ecològica de la ciutat. Cal tendir, a curt termini i en un futur pròxim, a recuperar i cultivar els

terrenys agrícoles productius la qual cosa conduirà a produir riquesa i ajudarà a reactivar el mercat econòmic local.

Dins d'aquesta política s'hauria de concretar al PGOU una major protecció i recuperació dels espais agrícoles abandonats o en desús, tant dins de la trama urbana com en la periurbana així com els espais agrícoles productius o abandonats dins dels terrenys situats en sòl no urbanitzable. En aquest sentit i de manera general, calen establir mesures de protecció sobre els elements que configuren el patrimoni cultural i paisatgístic relacionat amb aquests espais agrícoles: masos, basses de rec, sèquies, alcavors, fonts, murs de pedra de maçoneria en sec, etc.

En aquest sentit, s'haurien d'establir polítiques per a la recuperació dels espais agrícoles abandonats:

☞ Foment del Banc de Terres, ja siguen públiques o privades, per a que siguen treballades i generen un benefici ambiental (prevenció incendis), social (ocupació de persones) i econòmic (foment de l'economia local i artesana).

☞ Habilitació d'hortos socials periurbans.

☞ Creació de la figura de Zona Agrícola Ecològica, transformant paulatinament l'agricultura convencional en ecològica, fomentant en la ciutadania el consum de productes ecològics.

☞ Potenciar programes d'informació d'agricultura ecològica pel que fa a cultiu, fertilitat del sòl, recursos hídrics, maquinària, etc. per mitjà de personal qualificat.

☞ Potenciació de productes locals o els seus transformats provinents de l'agricultura. Organització d'una fira de productes ecològics i artesans.

☞ Creació i potenciació d'un Mercat Agroecològic a nivell municipal i comercial.

☛ Propostes estratègiques en matèria d'espais forestals.

42

☞ Considerar la possibilitat de declarar Paratge Natural Municipal La Serreta, conjuntament amb els municipis de Cocentaina i Benifallim. Pel que fa al terme municipal d'Alcoi els terrenys a protegir ocuparien els que se situen en la vessant sud-est de la carretera CV-70 Alcoi-Benilloba, majoritàriament forestals i, en menor mesura, agrícoles ocupats per cultius de secà. També pot considerar-se el mateix per al Paratge i Àrea Recreativa de Serelles.

☞ Definir i ordenar els camins de titularitat pública al terme municipal d'Alcoi i recollir-los en un Catàleg de Camins de Titularitat Pública, tot això a banda de la classificació de les diferents vies pecuàries de les quals ja es té constància.

☞ Conservar i millorar el patrimoni cultural i ambiental del Paratge Natural Municipal del Racó de Sant Bonaventura-Els Canalons. Estudiar la rehabilitació total o parcial del Mas i Molins de Dalt i de Baix del Racó de Bonaventura, per destinar-los a usos vinculats amb l'etnografia.

☞ Aplicar polítiques i actuacions preventives en matèria de prevenció d'incendis d'acord amb el que es determina al Pla de Prevenció d'Incendis Local d'Alcoi.

☞ Conservar i millorar el patrimoni històric i cultural (caves o pous de neu, masos, alcavors, sèquies de conducció d'aigua, murs de pedra de maçoneria en sec, etc.) i natural (flora, fauna i paisatge) dels Parcs Naturals de la Font Roja i Mariola.

☞ Adequació, senyalització i homologació de senders locals valencians, que connecten la ciutat amb els espais naturals dels voltants.

☛ Propostes estratègiques en matèria de sòl destinat a equipaments per a la gestió de residus.

☞ Posar en marxa una planta per a la recepció dels residus de la construcció i demolició catalogats com a inerts. L'activitat d'aquesta instal·lació consisteix a separar, en àrea de recepció, aquells residus que no siguin assimilables

a inerts, que seran gestionats posteriorment fins a un planta de tractament adequada. Pel que fa als residus inerts, ja classificats, seran triturats fins obtenir diferents tipus de graves, que seran apilades dins de les instal·lacions fins el seu transport al lloc corresponents per a la seua reutilització.

☞ Podria disposar, o no, d'un petit abocador per a la fracció dels inerts que té més dificultat de reaprofitament, com puguen ser les graves més fines. Una ubicació possible d'aquesta planta la podríem situar al Polígon Industrial de Cotes Baixes.

☞ Construcció d'una planta per a la recepció de les restes de poda provinents dels treballs forestals de les brigades de manteniment dels parcs naturals de la Font Roja i Mariola, de les generades pels operaris municipals de jardineria i medi ambient i pels propietaris particulars de les casetes i urbanitzacions que podria rebre, fins i tot, les generades per altres pobles dels voltants –Cocentaina i Muro, fonamentalment– per a una millor optimització de les instal·lacions.

☛ **Propostes estratègiques en matèria d'espais fluvials urbans i periurbans.**

☞ Els espais fluvials urbans han de ser restaurats i revaloritzats com els escenaris socials singulars i de primer ordre que de fet són, atenent

al seu potencial d'ús ciutadà, recreatiu, cultural i ambiental. A més, a Alcoi i el seu entorn natural, els punts d'aigua han constituït durant segles un espai social per excel·lència: fonts, llavadors, abeuradors, elements urbans amb un elevat valor històric, testimonial i, en molts casos, també arquitectònic i ambiental.

☞ Caldria recuperar mitjançant tècniques de restauració biològica el llit del riu d'Alcoi, des de la confluència del riu Riquer i Molinar -on neix, realment, el riu Serpis o d'Alcoi- fins, almenys, el Molí d'Albors (tot això comprès dins del Paisatge Protegit del Riu Serpis).

☞ Restaurar i recuperar el llit del riu Molinar i els seus vessants des del mateix naixement d'aquest (zona declarada BIC, conjuntament amb les fàbriques) fins la seua confluència amb el Riquer. Dins d'aquesta actuació cal contemplar un projecte de consolidació de vessants en la zona de la riba, al Barranc del Cuixot, el Toscaret, Tossals i Molins, les quals i degut als processos erosius que cada vegada s'agreugen més posen en perill les edificacions urbanes adjacents i les vies de trànsit. Per tal de realitzar aquests projectes caldria establir algun tipus d'acord i/o convenis amb la Confederació Hidrogràfica del Xúquer i la Conselleria de Medi Ambient.

☞ Adequar i rehabilitar l'espai fluvial del riu Benissaidó en tota la seua extensió, des del Teular (Xorrador) fins a la seua connexió amb el riu Riquer.

☞ Es proposa generar el que podríem anomenar Corredors Ecològics, els quals poden aprofitar els cursos naturals dels rius per tal de crear una xarxa de senders a peu i en bicicleta que connecten entre si diferents espais del nucli urbà (zones verdes, jardins, horts urbans, museus) i, a més, puguen connectar aquestos amb els espais naturals perifèrics de la ciutat a través dels senders locals (SLV). Es tractaria de crear un Anell Verd de camins i espais naturals aprofitant els cursos dels rius que travessen la ciutat i el traçat de l'antiga via del tren que discorre des del barri de Batoi fins la Zona Nord, travessant l'anomenat bulevard de la Uixola.

☞ Propostes estratègiques en matèria nous desenvolupaments urbans

La localització al si del sòl urbà de la ciutat de nombrosos solars pendents de ser urbanitzats (barri del Partidor, voltants de la Placeta del Carbó a Algessares, carrer Sant Joan i adjacents al centre històric, solars a esquenes de Sant Nicolauet a la partida de la Riba, carrer Pare Poveda a la Zona Nord, antiga fàbrica dels Monllor a Cervantes, l'anomenat bulevard

de la Uixola, SUP 3 Riquer, sòl urbanitzable a Batoi,...); l'existència de 7.207 habitatges buits, segons el cens de població i vivenda de l'INE de 2001, unit a la baixada de la compra-venda d'immobles als darrers anys –514 habitatges en el període comprès entre 2009 i 2011, segons dades del Ministeri de Foment– fa més necessari que mai repensar la ciutat des de dins, des de la reconstrucció i rehabilitació de la trama urbana que encara resta per desenvolupar i tendir cap a eixe model de ciutat compacta, complexa, eficient i multifuncional que totes les estratègies de desenvolupament i ordenació urbana promouen tant a nivell europeu com estatal i evitar, d'aquesta manera, l'ocupació de noves borses de sòl que condueixen a models de ciutat dispersa que malversen el sòl, els recursos naturals i tenen un elevat consum energètic. Cal, en aquest sentit, assegurar entorns urbans amb una densitat edificatòria i compacitat urbana òptima; a més, el grau de compacitat dóna la pauta per tal d'organitzar les xarxes de mobilitat, de la qual cosa en parlarem més endavant.

Caldrà tenir en compte per a cadascun d'aquestos nous desenvolupaments urbans els criteris ambientals de sostenibilitat que es defineixen al següent punt i referits al SUP 3-Riquer i aplicar aquells que siguen possibles. A més a més s'haurà de tenir en compte l'existència dels equipaments i els

serveis bàsics que li corresponguen i la seua accessibilitat a peu, els quals seran determinants per tal de fixar el grau d'habitabilitat en aquest àmbit. Els parcs, els jardins, els horts urbans, etc. formen part de les àrees vegetades que conformen el gros principal de la biodiversitat urbana la funció principal dels quals és proporcionar habitabilitat als ciutadans i ciutadanes.

➤ Propostes estratègiques en matèria de desenvolupament SUP 3–Riquer

D'acord amb les directrius i objectius que estableix l'EESUL i la tipologia dels terrenys -espais abancalats agrícoles periurbans que comuniquen els barris de Santa Rosa i Batoi- es podrien de fixar els criteris ambientals que potenciaren la construcció d'un ecobarri i, al mateix temps, integrar el patrimoni cultural i paisatgístic que suposen els terrenys agrícoles (espais abancalats, murs de pedra, basses de rec, alcavors, sèquies, etc.) dins de la trama urbana així com l'ús recreatiu d'aquests en forma d'hortos socials municipals (ús dotacional).

D'entre els criteris ambientals anomenats al paràgraf anterior per tal de construir un ECOBARRI cal destacar aspectes com ara:

☞ La compacitat, és a dir, la proximitat dels components que conformen el barri.

☞ Mescla i flexibilitat d'usos: oficines, comerços i equipaments i serveis bàsics.

☞ Integració de la naturalesa en l'espai urbà així com del patrimoni cultural i arquitectònic lligat al món agrícola.

☞ Consideració de l'espai públic com escenari privilegiat de la vida ciutadana: horts socials; zones verdes aprofitant els espais naturals.

☞ Edificació sota conceptes d'arquitectura bioclimàtica: aïllament, orientació i ventilació dels edificis, autosuficiència energètica (integració de les energies renovables: plaques solars tèrmiques i fotovoltaïques, geotèrmia,...), construcció amb materials de baix consum energètic, materials reciclats o d'origen natural, autosuficiència en el consum d'aigua, teulades ajardinades i reutilització de les aigües de pluja.

☞ Mobilitat sostenible: carrers peatonals i voreres amples, carril-bici (que connecte els dos barris), aparcaments públics o privats subterranis o en la perifèria del barri, amb la finalitat de desincentivar l'ús del vehicle i restar tràfic a l'interior del barri.

☞ Evitar les escorrenties per aigües de pluja: col·locació de paviments drenables en aparcaments, vials i zones verdes. Teulades

ajardinades en edificacions. Sistemes de canonades d'aigües pluvials separatives de les aigües residuals de les edificacions, i posterior conducció fins dipòsits d'emmagatzematge per la seua reutilització en reg.

☞ Construcció d'una instal·lació centralitzada de producció d'aigua calenta per a calefacció i ús sanitari als habitatges, equipaments i espais terciaris distribuïda mitjançant una xarxa de canonades.

☞ Considerar l'urbanisme de les 3 altures o plànols (sostre, superfície i subsòl) per a la instal·lació d'infraestructures, galeries de serveis, recollida i emmagatzematge d'aigües de pluja, augment de la biodiversitat urbana, etc.

46

☛ Propostes estratègiques per incorporar el metabolisme urbà al planejament

Entenem per metabolisme urbà tot el fluxe de matèria i energia que entra i surt d'un sistema, en aquest cas la ciutat, i que defineix en grans trets la sostenibilitat o no d'aquest. En aquest apartat cal tenir en compte que els fluxes d'entrada a la ciutat serien els materials (de construcció, de producció, de consum, aliments, béns, etc.), l'energia (consum elèctric, calefacció, transport i mobilitat) i aigua; mentre que en els fluxes d'eixida tenim els residus (urbans,

industrials i els provinents de demolicions o transformacions), les aigües residuals, la contaminació atmosfèrica i la contaminació acústica.

A continuació passem a desenvolupar cadascun d'aquests fluxes d'entrada o eixida de la ciutat considerada un ecosistema i que haurien de tenir-se en compte alhora d'edificar i construir noves edificacions o equipaments i dotacions públiques:

☞ Establir un Cicle de l'aigua i una política de gestió de l'aigua a les noves edificacions, així com en la rehabilitació i reconstrucció d'altres. Haurien d'aplicar-se mesures que conduïren a l'estalvi en el consum de l'aigua potable, la minimització de les aigües d'escorrentia provinents de la pluja i la depuració de les aigües residuals. S'hauria de tenir en compte alhora de planificar els següents aspectes:

☞ Establir un percentatge mínim de depuració i reutilització de les aigües residuals en les edificacions.

☞ Diferenciació entre aigües grises, aigües negres i aigües potables per tal de fer un tractament i aprofitament correcte de cadascuna d'elles.

☞ Establir un percentatge mínim d'aigües de pluja recollides bé en teulades verdes, dipòsits d'emmagatzematge, etc. per la seua reutilització en reg de jardins i evitar la formació d'aigües d'escorrentia.

☞ Realitzar campanyes d'estalvi d'aigua.

☞ Dins la construcció i disseny de noves zones verdes i d'aparcament a l'aire lliure s'haurien d'evitar les escorrenties superficials de les aigües de pluja, per tal d'aconseguir que els processos de depuració de l'EDAR dels Algars, en èpoques de pluges considerables, es donaren amb normalitat i que hi haguera una major recàrrega dels aquífers, ja que s'afavoreix la infiltració de les aigües d'escorrentia. S'hauria de tenir en compte alhora de planificar els següents aspectes:

- Construcció amb tecnologies de sòls permeables a l'aigua de pluja: paviments drenables.

- Divisió i separació de les aigües de pluja de les aigües residuals de les edificacions en la xarxa de clavegueram. Conducció i disposició d'aquestes aigües d'escorrentia en dipòsits per al seu reaprofitament en reg.

- Pel que fa a les zones verdes i enjardinades de la ciutat, promoure actuacions d'estalvi d'aigua de reg mitjançant la substitució de zones de gespa i d'espècies vegetals amb elevats consums d'aigua.

☞ **Propostes estratègiques en matèria de gestió de la distribució d'aigua potable a la ciutat**

L'objectiu principal ací és establir un Pla Director de millora de les infraestructures d'emmagatzematge i distribució de les aigües potables:

☞ Construcció d'un nou dipòsit d'aigua potable a Batoi.

☞ Renovació de la xarxa de conducció d'aigua potable de la ciutat que encara funciona amb ferro i fibrocement.

☞ Establir un projecte de sectorització de la xarxa de distribució de l'aigua potable per illes de cases dins del barris i polígons industrials, per tal de millorar el rendiment i l'eficiència de la xarxa (detecció de fuites, sobretot).

☞ Augmentar les connexions de les diferents distribucions d'aigua potable a nivell de barris i illes de cases, per tal de millorar la distribució de l'aigua en forma de xarxa i eliminar els culs de sac.

☞ Millorar la conducció d'aigua potable des del pou de Barxell fins Batoi.

☞ **Propostes estratègiques en matèria de control de les aigües residuals.**

☞ Aigües residuals urbanes: polítiques i campanyes d'educació ambiental per tal de reduir els nivells elevats de certs paràmetres

de les aigües residuals.

☞ Aigües residuals industrials: establir un Pla de Control dels vessaments industrials, segons allò establert a l'Ordenança Municipal que ho regula.

☛ Propostes estratègiques en matèria d'energia.

☞ En matèria energètica, la política municipal hauria d'estar orientada cap a dos eixos fonamentals:

- Construcció de calderes de biomassa (pellets i demés) als col·legis públics, escoles i polisportius municipals.

- Instal·lació de plaques fotovoltaïques d'autoconsum en edificacions municipals (per exemple: Museu Explora, Col·legi Tomàs Llàcer, Edifici Font Roja Natura, etc.).

- Construcció d'horts solars o de teulades amb plaques fotovoltaïques que generen energia.

- Afavorir processos de producció de biogas, a partir de RSU i de l'experiència pilot de la Planta de biogàs de l'EDAR d'Els Algars.

- Construcció de plaques solars tèrmiques per a la producció d'aigua calenta sanitària en edificacions municipals.

☞ Destinar partides pressupostàries importants per a l'aplicació de les actuacions plantejades al Pla d'Acció en Energia Sostenible (PAES) aprovat per l'Ajuntament d'Alcoi, per tal d'afavorir l'estalvi i l'eficiència energètica municipal:

- Millora de les lluminàries dels carrers.

- Millora de la il·luminació a les edificacions i instal·lacions municipals.

- Millora de l'aïllament de les edificacions municipals (canvi de finestres, restauració de parets i teulades, etc.).

- Millora del parc d'autobusos públics.

☛ Propostes estratègiques en matèria de residus.

☞ Fomentar la reducció, la reutilització i el reciclatge dels residus sòlids urbans, mitjançant la implementació a nivell local d'un Programa de Prevenció de Residus.

☞ Posar en funcionament experiències pilot de recollida per separat de les distintes fraccions

de la brossa domiciliària (porta a porta) en alguns barris de la ciutat.

☞ Establir un Pla de neteja i condicionament d'abocadors incontrolats tant dins com fora del casc urbà (zona d'Algessares, vessants dels barrancs de la major part dels rius que travessen Alcoi, Gormaget, Barranc de Trencacaps, etc.).

☞ Recuperar per a la gestió municipal els serveis de neteja i tractament de residus urbans.

☛ Propostes estratègiques en matèria de prevenció de residus

EL Programa de Prevenció de Residus (PPR) hauria de treballar-se i dur-se endavant conjuntament amb el nou contracte de la prestació del servei de recollida de RSU, ja que la majoria d'actuacions tenen cabuda en les diferents campanyes de conscienciació i educació ambiental que s'hi inclouen.

Les campanyes d'educació ambiental i d'altre tipus que puguen dur-se a terme per part de l'empresa concessionària, tant per què figuren al Plec de Condicions com a part de la inversió a tenir en compte, com si figuren com a millora, podrien escollir-se d'entre les següents (que haurien de formar part del PPR):

☞ Campanya de reutilització d'envasos (envasos retornables-carmanyoles), adreçada als usuaris i comerciants dels mercats municipals. Aliments: olives, aigua-sal, companatge, peix, aladroc, hamburgueses, etc.

☞ Campanya de separació de residus en origen i ús correcte dels contenidors. Amb açò també aconseguim l'objectiu d'augmentar el percentatge de reciclatge del contenidor groc.

☞ Foment del compostatge cassolà domèstic i comunitari. L'empresa adjudicatària ha de comprar "compostadors" i/o "vermicompostadors" que es distribuïrien entre els habitatges de les urbanitzacions i de la ciutat que ho demanaren. S'ha de reforçar amb una campanya de foment del compostatge. Objectiu: reducció de la producció i transport de RSU. Pot fer-se un estudi econòmic de l'estalvi que pot suposar la consolidació d'aquesta iniciativa (inversió compostadors/ reducció despesa Kg recollits, transportats i valoritzats).

☞ Incloure Policia Verda: que l'empresa contracte una empresa externa per què faça les funcions de vigilància, inspecció i control.

☞ Foment del reciclatge als mercats municipals: Incloure contenidors de recollida de les diferents fraccions de RSU.

☞ Foment de la reducció de residus i del reciclatge als centres escolars.

☞ Campanya d'educació ambiental adreçada a la reducció dels residus i, subsidiàriament, sobre ús correcte dels contenidors que incloga la instal·lació de cartells informatius sobre què tipus de residus s'ha de dipositar en cada contenidor.

☞ Facilitar contenidors xicotets (illes de contenidors) als centres educatius per separar les fraccions de resta, envasos i paper i biorresidus.

☞ Foment de la cooperació amb els diferents comerços de la ciutat per millorar la recollida selectiva d'alguns residus (per eliminar l'Ecoparc mòbil).

☞ Caldria definir què tipus de residus i, després, què tipus de comerços (farmàcies, llibreries, ferreteries, etc.).

☞ Caldria fer campanya de conscienciació.

☞ Confecció de la Guia Verda d'Alcoi, sobre el reciclatge i gestió dels RSU.

☞ Foment del reciclatge a les instal·lacions municipals: instal·lar illes de contenidors a les dependències i instal·lacions municipals, sobre tot per recollir la fracció resta, paper i envasos i vidre.

☞ Campanya bosses reutilitzables de pa per a les panaderies, de cara a reduir les bosses de plàstic.

☞ Projecte de reducció del consum de paper a l'Ajuntament d'Alcoi.

☞ Foment del reciclatge d'envasos en actes festius i grans events de la ciutat. Al mateix temps, instal·lació de contenidors per a les fraccions d'envasos i cartells explicatius.

☞ Foment de la reducció (eliminació) de residus d'un sòl ús en els àpats, festes i vinets d'honor organitzats per l'Ajuntament: això comprèn tant a les activitats organitzades pels diferents departaments municipals (festes escoletes infantils, festes de Sant Jordi, altres festes populars, etc.) com pels actes i esdeveniments subcontractats (prohibició de què les empreses subcontractades facen servir envasos no reutilitzables i/o estris de cuina d'un sòl ús –gots, plats, coberts, mantells, etc.).

➤ **Propostes estratègiques en matèria de mobilitat i transport.**

Com a objectius bàsics en aquest apartat caldria destacar que la planificació urbanística s'hauria d'encaminar cap a un urbanisme de proximitat, el qual hauria de:

☞ Disminuir les necessitats de desplaçament i facilitar mitjans de transport no motoritzats: itineraris

per a vianants i ciclistes (Corredors Ecològics i Anell Verd).

☞ Posar en marxa programes de pacificació del trànsit: zones anomenades “30” (velocitat màx. 30 Km/h) i, fins i tot, zones amb velocitat màxima de 10 Km/h.

☞ Crear carrils ràpids exclusius per a vehicles amb més de 3 persones.

☞ Construcció de voreres amples.

☞ Carrers exclusius per a vianants.

☞ Reduir al màxim l'entrada de vehicles a les poblacions: amples zones d'aparcaments públics connectades a xarxes de transport públic. Planificar aparcaments subterranis per alliberar sòl urbà per a espais públics.

☞ Foment del transport públic i del carril bus.

☞ Integrar la mobilitat sostenible en l'ordenació del territori. Caldria revisar i acabar de concretar els objectius específics i les actuacions més destacades del Pla de Mobilitat Urbana Sostenible (PMUS) aprovat de manera provisional per l'Ajuntament d'Alcoi ara fa uns mesos.

☞ **Ciutat Compacta:** Alcoi, com moltes ciutats, patix hui inconvenients mediambientals

- Desequilibri entre l'entorn urbà i l'ecosistema de les zones verdes.

- Contaminació de l'atmosfera: pol·lució i soroll.

- Congestió del tràfic motoritzat.

La densitat de les ciutats augmenta amb la concentració dels usos i activitats acurtant les distàncies dels desplaçaments i facilitant el trasllat a peu, amb bicicleta i en transport públic. La conclusió generalitzada entre els urbanistes és planificar i gestionar la ciutat compacta com a model per a no hipotecar la mobilitat dels ciutadans i per a contaminar menys.

L'adequada forma de la ciutat contemporània ha de ser específica per a cada ciutat, garantint la reducció dels impactes mediambientals i preservant les zones verdes, per exemple els rius i barrancs a Alcoi.

Alcoi ha mantingut en gran manera la seua forma compacta, no per la visió de futur d'un gran urbanista o polític, si no pel seu situació entre les muntanyes i la seva especial orografia.

Ara és el moment de dotar de qualitat esta situació privilegiada aplicant, entre altres, les mesures següents:

- Facilitats per a rehabilitar les vivendes buides que existixen a Alcoi.

- Potenciar el lloguer.
- Potenciar les vivendes de 2^a mà.
- Posicionament contrari a urbanitzacions perifèriques i camps de golf.

☞ **Els rius d'Alcoi com a corredors ecològics:** Sempre es prestarà atenció especial a la integració i protecció extrema de la naturalesa i les zones verdes. Una nova via verda, tractat com a corredor ecològic, vertebrat pels rius Riquer, Molinar i el Serpis, només serà viable a llarg termini introduint funcions vitals com a bars, restaurants, etc. combinat amb activitats atractives com a passejos tranquils amb zones per a picnic i footing, rutes eqüestres i carrils bici, i activitats al voltant de la naturalesa, horts populars per als veïns.

☞ **Centre Històric de vianants.** La ciutat vella es degrada amb el temps i la seua regeneració requereix la introducció i aplicació de polítiques decidides, costoses en temps i diners, molt complexes, de llarga duració i que precisen un suport ampli i participatiu per part de la societat. El centre d'Alcoi té unes característiques molt identificables:

- Contrastos socials i econòmics.

- Augment de la població immigrant amb baixos recursos.

- Envel·liment De la població i pèrdua de població amb recursos.

- Augment de pobresa i desocupació.

- Necessitat De rehabilitació dels edificis.

- Dificultat D'accessibilitat i augment de trànsit rodat.

- Falta de llum solar i ventilació en els habitatges.

- Augment de soroll i temperatura.

Planificar i realitzar un centre històric per a vianants és possible i rentable. Habilitant en la perifèria aparcaments dissuasoris el desplaçaments en cotxe fins la mateixa porta del nostre destí, potenciant a la vegada els mitjans de transport alternatius i sostenibles com la bicicleta. Així mateix, el trànsit dels vianants genera activitat comercial i ocupació local.

☞ **Pla de Protecció del Casc Antic.** Augmentar els equipaments educatius , socials i d'assistència, culturals i d'oci previ estudi especialitzat . A Alcoi hi ha edificis industrials sense ús per rehabilitar i albergar els nous equipaments i iniciatives productives i comercials a petita escala . Les inversions realitzades en la regeneració dels

seus cascos antics són rendibles , no només econòmicament sinó també social i ambientalment . Són ciutats antigues capaços , avui dia , de generar riquesa , ocupació i diversitat per garantir el seu futur . Programa d'incentius per a la instal·lació de comerços i negocis al centre històric i un Pla Habitatge d'Ajudes per al lloguer d' determinats col·lectius , joves i famílies , a la zona.

☞ **Creació de més zones verdes i millora de les actuals.** Cal que la ciutadania passi a convertir-se en agent actiu en la dinàmica i vida del barri , i reconèixer com a essencial l'opinió i la valoració de les persones respecte als serveis que els afecten i que aquestes tinguin caràcter vinculant a l'hora de reconduir o replantejar aquestes polítiques . De la mateixa manera, la interacció dels veïns en la cura del seu entorn.

☞ **Propostes estratègiques en matèria de participació ciutadana**

Des de Guanyar Alcoi, entenem que la participació de la ciutadania en la gestió mediambiental de la ciutat és un eix fonamental de la seua proposta de govern que no s'ha d'obviar en cap moment i que no s'ha de deixar en un lloc marginal o merament testimonial. Pensem que se li ha de donar la importància que com a tal té i que ha d'articular-se tot un procés de participació ciutadana que definisca el pilars bàsics d'un model de ciutat sostenible i que

servisca d'exemple per a la resta de poblacions valencianes. En aquest sentit, s'ha de potenciar i consolidar el Consell Local de Participació de Medi Ambient així com el Pla d'Acció Local, eixos fonamentals de l'Agenda 21 Local.

☞ **Propostes estratègiques en matèria d'educació Ambiental**

☞ Educació Ambiental a l'Escola: Desenvolupar un Programa Escolar d'Educació Ambiental.

☞ Educació ambiental no-formal: En aquest apartat hauríem d'englobar les activitats relacionades amb l'oci i la divulgació dels valors ambientals directament relacionats amb el nostre patrimoni natural, històric i cultural, adreçades a la ciutadania en general.

☞ Fomentar l'ús didàctic dels espais municipals a l'Edifici Font Roja Natura, així com fomentar i col·laborar amb la resta d'entitats que comparteixen l'edifici (Universitat d'Alacant, Conselleria de Medi Ambient i Fundació CAM) per oferir una programació ambiental de formació i divulgació diversa i atractiva relacionada amb els valors de protecció del Parc Natural de la Font Roja.

☞ Fomentar i recolzar projectes com ara el "Projecte Canyet" de conservació del voltor comú a les nostres comarques, del "Projecte rius" de la Fundació Limne o

d'acords de custòdia del territori amb l'assessorament d'Avinença (entitat valenciana de custòdia del territori).

☞ **Creació de l'Aula de la Natura:**

Espai per a dur endavant totes les activitats formatives i de divulgació ambiental relacionades amb el Programa Escolar d'Educació Ambiental i l'educació ambiental no-formal. Aquest espai podria establir-se en Mascarella de Ferran, mas de propietat municipal que actualment es troba en fase de restauració i que disposa de bancals adjacents on s'hi troben els horts socials ecològics municipals.

54

☞ **Creació del “Jardí de les**

granotes”: Recuperar el mas i les infraestructures de reg situades en la parcel·la adjacent a l'Ecoparc per crear una zona verda on es done prioritat a la presència de l'aigua i a la flora i fauna associada a aquesta (peixos, amfibis, rèptils, etc.).

6

ESPORT

Alcoi, ciutat de l'esport

➤ Diagnòstic de la comissió de treball.

L'esport és una de les activitats més saludables i que millors valors infonen a les persones que el practiquen. Des de la Comissió de Treball de Guanyar Alcoi, pensem que a Alcoi tenim les bases necessàries per a fomentar l'activitat esportiva en totes les seues modalitats i que les oportunitats són moltes.

➤ Propostes estratègiques en matèria d'esport.

☞ Recuperar el centre d'esports com a organisme autònom.

☞ Reestructuració dels pressupostos destinats a esports, tant en quantitat com en la gestió dels mateixos.

☞ Configurar un nou organigrama, completant-lo amb capital humà qualificat acadèmica i professionalment en matèria esportiva.

☞ Realitzar un pla estratègic esportiu de ciutat, on estiguen estipulats, des de principi, quins son els objectius del centre d'esports.

☞ Apostar per la formació continua, on es pugua, com a exemple, facilitar l'obtenció de títols de tècnics esportius.

☞ Establir criteris objectius i equitatius per a l'obtenció de les ajudes econòmiques, ja siguen en convenis, beques, subvencions, etc.

☞ Crear un projecte esportiu escolar, amb la col·laboració de col·legis i clubs esportius de la ciutat.

☞ Fomentar l'esport adaptat amb col·laboració d'entitats que ja ho fan.

☞ Apropar les instal·lacions esportives a la ciutat. Habilitant naus d'ús industrial per a la pràctica poliesportiva.

COOPERACIÓ INTERNACIONAL, SOLIDARITAT I IMMIGRACIÓ

Alcoi, ciutat compromesa i acollidora

56

➔ Diagnòstic de la comissió de treball.

Des de la Comissió de Treball de Guanyar Alcoi constituïda a l'efecte, considerem que la Solidaritat Internacional, des de l'àmbit de lo local, ha de ser un dels vectors estratègics de la nostra ciutat. La institució local ha de ser la punta de llança de l'activisme social.

Dur a terme polítiques públiques basades en la Glocalització és una obligació moral, ètica i institucional. La Glocalització és la capacitat de les persones per a actuar des de l'àmbit local en allò que afecta a l'esfera global.

➔ Propostes estratègiques en matèria de cooperació, solidaritat i immigració

☞ Potenciar i facilitar que els individus, els col·lectius, les organitzacions i la comunitat local puguin pensar en global i actuar d'una forma local en defensa dels Drets Humans.

☞ Combatre i perseguir la creixent campanya d'islamofòbia, els actes i expressions xenòfobes i fascistes i les polítiques imperialistes i sionistes ha de ser una obligació de les administracions locals.

☞ Evitar l'equidistància política i/o neutralitat davant de les injustícies. Fer política activa de "NO NEUTRALITAT" en l'àmbit de la Solidaritat Internacional. Promoure un discurs polític de posicionament sobre la política internacional des de l'Ajuntament.

☞ Promoció de la política activa vinculada a la ferma defensa dels Drets Humans dels pobles del món. A través d'iniciatives de suport com l'adhesió a la campanya internacional de Boicot, Desinversions i Sancions a Israel (BDS). Fomentant l'activisme articulat a través dels valors i les actituds de no violència, pau, solidaritat i cooperació internacional des de l'àmbit local.

☞ Potenciar campanyes de conscienciació i sensibilització.

☞ Fomentar actes, jornades formatives i informatives vinculades a la Solidaritat, la Cooperació, la migració, etc. Col·laborar, per tant, amb les ONGD, Associacions i Activistes en campanyes i activitats de promoció dels valors de la Cooperació, Solidaritat i Pau. Potenciar “La Fira Solidària”

☞ Concurs de projectes de cooperació: Tenir en compte la baremació a l'hora de preparar les bases de les convocatòries de cofinançament dels projectes de cooperació. Afavorint a les associacions d'àmbit municipal, per damunt de les grans associacions transnacionals.

☞ Concretar els criteris objectius de les convocatòries (assignació de recursos econòmics a mode de conveni, activitats, subvencions, etc.) vinculades a la solidaritat internacional. Tenint en compte, zones prioritàries d'intervenció (Pla Director 2014 – 2017 GVA), com els territoris ocupats (Palestina, Sàhara i Kurdistà) alhora d'assignar ajudes a la cooperació.

☞ Destinar com a mínim el 0'7% del pressupost de l'ajuntament a projectes de cooperació internacional.

☞ Establir relacions d'agermanament amb ciutats d'altres països.

☞ Impulsar la Mesa de la Immigració com a punt d'encontre i debat.

☞ Fomentar la inscripció al padró municipal d'habitants per part dels immigrants.

☞ Promoure les associacions d'immigrants a Alcoi i posar en marxa un Pla d'Acollida als immigrants, per tal d'aconseguir que milloren les condicions en l'accés al mercat laboral, a l'habitatge i la situació legal de residències.

☞ Promoure la creació de la figura del Mediator intercultural, per facilitar les gestions a nivell institucional, acadèmic, social, etc.

☞ Col·laborar amb l'Agència AMICS, per promoure-la com a punt de trobada i intercanvi de les diferents associacions i entitats a nivell local i comarcal.

8

ORGANITZACIÓ INTERNA I RECURSOS HUMANS

Alcoi, un ajuntament organitzat i transversal

58 **➔ Diagnòstic de la comissió de treball.**

Des de Guanyar Alcoi considerem que per poder oferir un servei adequat a la ciutadania, primer s'ha d'organitzar i reestructurar internament l'ajuntament, aplicant la transversalitat.

Es tracta de revisar amb detall tots els departaments i els llocs de treballs actuals i adaptar-los a les necessitats diàries. Per a això, és molt important: optimitzar els recursos existents, redistribuint al personal necessari, així com les tasques a realitzar per cada departament, adaptant els sistemes actuals de gestió interna per agilitzar els processos de tramitació, tant interns com els dirigits a la ciutadania.

Este procés durà a la creació

de l'Espai Gestiona, una oficina física i virtual que serà l'única que haurà de visitar la persona que necessite fer una gestió amb l'ajuntament d'Alcoi. Es tracta de reconfigurar l'actual departament d'informació i registre per atendre d'una manera més pròxima i eficaç a qui demande una gestió. Per a això, és fonamental al mateix temps la interacció dels treballadors i entre departaments, evitant als ciutadans la sensació de distància i dificultat d'accés a l'administració local.

Totes les àrees estaran coordinades entre elles tant pel treball intern com per l'atenció a la població. Cada delegació tindrà un procés de funcionament que coneixerà la resta de departaments i que serà el que seguirà l'espai Gestiona per ajudar a la proximitat amb l'ajuntament dels ciutadans i ciutadanes en les gestions que necessiten.

El president (alcalde) delegarà en 8 grans parcel·les, que seran:

1.- RECURSOS

- *Interns*
 - ↳ Recursos Humans
 - ↳ Patrimoni
 - ↳ Noves Tecnologies
 - ↳ Règim Jurídic
- *Externs*
 - ↳ Espai Gestiona
 - ↳ Mancomunitat

2.- PARTICIPACIÓ

- *Interna*: Entre àrees
- *Externa*: Amb tota la ciutadania

3.- COMUNICACIÓ

- *Comunicació interna*
 - ↳ Comunicació entre àrees i delegacions
- *Comunicació externa*
 - ↳ Difusió de les activitats, events, campanyes
 - ↳ Premsa

4.- SERVEIS

- *Serveis a la ciutat*
 - ↳ Manteniment: obres, neteja
- *Serveis a les persones*
 - ↳ Accessibilitat i mobilitat
 - ↳ Transport urbà i interurbà
 - ↳ Benestar social
 - ↳ Sanitat i salut pública
 - ↳ Urbanisme
 - ↳ Vivenda
 - ↳ Seguretat i tràfic
 - ↳ Consum
 - ↳ Cooperació, solidaritat i pau
 - ↳ Igualtat

5.- FORMACIÓ I OCI

- *Educació*
- *Cultura*
- *Festes*
- *Esports*
- *Joventut*
- *Lingüística*
- *Oci alternatiu*

6.- TURISME

7.- MEDI AMBIENT

8.- ECONOMIA

- *Interna*: finançament municipal, compres, contractació
- *Externa*: promoció econòmica
 - ↳ Empresa
 - ↳ Comerç
 - ↳ Treball

PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Alcoi, ciutat participativa

➔ Diagnòstic de la comissió de treball.

60 La Participació Ciutadana fa referència a una sèrie d'idees i d'activitats que afavoreixen un major empoderament dels ciutadans en els assumptes públics que els afecten. És el concepte polític per excel·lència de qualsevol democràcia. Sense participació oberta no hi ha democràcia.

➔ Propostes estratègiques en matèria de participació.

☞ A nivell general, participar millora la qualitat de vida d'una comunitat, evita la corrupció, enforteix els lligams de la ciutadania, ens permet viure una vida més plena, i ens ajuda a resoldre conjuntament els problemes d'organització d'una societat i de la seva ciutat.

☞ Redacció d'un nou Reglament de Participació Ciutadana, que potencie el dret d'intervenció en sessions públiques.

☞ Promoció de cursos de formació continua en participació ciutadana.

☞ Dinamització dels canals de comunicació per afavorir la informació i transparència

☞ Promoció de les Associacions que dinamitzen i treballen de forma activa i transversal la participació ciutadana

☞ Creació d'un Consell de Xiquetes i Xiquets, amb partida pressupostària pròpia i decisions vinculants, per tal de promoure les dinàmiques participatives durant l'infantesa.

☞ Consolidar i potenciar els pressupostos participatius.

☞ Creació d'un Consell de Ciutat, com a màxim òrgan de la participació a la ciutat, conformat per 11 consells sectorials (5 ja existents).

POLÍTICA D'HABITATGE

Alcoi, ciutat per l'habitatge digno

👉 Diagnòstic de la comissió de treball.

L'estafa hipotecària està generant una vulneració sistemàtica del drets fonamentals, mostrant la seva cara més dramàtica amb els desnonaments. Davant aquesta realitat, proposem implementar les següents mesures:

👉 Propostes estratègiques en matèria d'habitatge.

☞ Atenció especial als afectats pels desnonaments. Els Serveis Socials municipals, hauran d'estar informats sobre els casos d'inici de desnonaments per poder actuar amb especial sensibilitat amb les famílies afectades i actuar en la seua defensa.

☞ Crear un Protocol promogut per l'Ajuntament d'actuació davant d'aquestes situacions.

☞ Crear una Comissió Mixta sobre Habitatges, de la qual formen part representants d'entitats bancàries, de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH), membres dels Col·legis d'Advocats, grups municipals, entre d'altres.

☞ L'Ajuntament negociarà o exigirà a les entitats bancàries amb les que treballa i que tinguen habitatges en desús un conveni per posar en lloguer social aquests habitatges per tal de fomentar la seua utilització amb criteris socials.

☞ L'Ajuntament mediarà amb els propietaris de pisos buits per destinar-los a lloguer protegit o que es posin a disposició de la "Borsa d'Habitatges de Lloguer Social".

☞ Estudiar l'aplicació de mesures que penalitzen l'ús antisocial dels habitatges, des d'una càrrega de l'IBI.

☞ Des de l'Àrea d'Habitatge impedir que es produeixin els desnonaments, en el seu defecte, pal·liar els seus efectes.

☞ Que la policia local no participi en els desnonaments si no té l'autorització de l'alcalde.

Alcoi, ciutat educadora

➤ Diagnòstic de la comissió de treball.

Defensa de l'escola pública, de qualitat i laica.

62

➤ Propostes estratègiques en matèria d'educació.

☞ Dinamitzar i promoure les reunions amb els equips directius dels diferents centres escolars i les AMPES.

☞ Dinamització del Consell Escolar Municipal, per constituir-lo com un vertadera figura interlocutora amb les institucions públiques.

Creació d'un "banc de llibres" de text escolar.

☞ Promoure la creació de tallers que involucren a pares i iquets, en diferents àmbits i activitats. Així com tallers i propostes on es tracte la diversitat cultural, pau i solidaritat.

☞ Dinamitzar les biblioteques/ centres cívics del barri (i crear les necessàries), promovent animacions lectores, contacontes i tallers interactius, participats pels alumnes del cicles de formació superior (TASOC)

☞ Creació d'itineraris de patrimoni cultural, industrial i natural per utilitzar a nivell educatiu (dramatització de les visites, adopció de documents, etc.). Així com materials didàctic sobre diferents punt d'interés patrimonial (Hospital Suec-Norueg, Refugis, Cementiri, arqueologia industrial, etc.)

☞ Afavorir la creació d'una Mostra de Teatre Escolar, amb col·laboració amb tots els centres educatius, i en el marc de la Mostra de Teatre.

☞ Creació d'un blog/web municipal on estiguen recollides i centralitzades totes les accions educatives municipals per poder informar els centres, gestionar les demandes i donar difusió de les activitats.

☞ Creació de la figura de mediador intercultural, per tal d'ajudar i assessorar en la convivència educativa als diferents col·lectius d'immigrants.

☞ Promoure la creació de classes de castellà i valencià a les escoles per les mares i pares immigrants.

Així com classes de les llengües maternes d'aquests pares i mares per a la població autòctona.

↳ Dinamitzar i difondre la borsa de voluntariat de llengües, per tal de ajudar a millor la comunicació i la convivència amb les persones migrants.

12

JOVENTUT

☞ Potenciar la participació activa en la gestió de les activitats de l'Espai Jove de Cervantes.

☞ Recuperar el transport públic nocturn.

Alcoi, ciutat de joves

☞ Propostes estratègiques en matèria de joventut.

64

☞ Promoure iniciatives i organitzar activitats que assegurin una major participació activa de la joventut en la vida política, social, econòmica i cultural; impulsant la integració dels joves en la societat.

☞ Elaboració d'un mapa de necessitats i reivindicacions dels joves mitjançant enquestes als centre educatius.

☞ Crear la Setmana Jove, dirigida a un públic infantil i juvenil, tractant d'implicar i animant a participar als nens i joves. Al voltant de la Mostra de Teatre que es fa tots els anys a Alcoi, fomentar la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil.

☞ Millora i gratuïtat del transport públic universitari.

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Alcoi, ciutat amb llengua pròpia

➤ **Aplicació del Reglament Municipal de Política Lingüística**

Alcoi és un municipi valencianoparlant, sent el valencià la seua llengua pròpia. L'Ajuntament d'Alcoi, té el deure de fer-lo respectar, de protegir-lo i de fomentar el seu ús amb mecanismes i polítiques de promoció lingüística concretes a través de la Regidoria de Política Lingüística i del Gabinet Municipal de Normalització Lingüística.

**Reglament Municipal de Política
Lingüística**

LAICISME

Alcoi, per la llibertat de consciència

➔ **Entenem el laïcisme com l'escenari ideal per a la concreció de polítiques que garantisquen a les persones el ple exercici de la llibertat de consciència.**

66

- ☞ Acabar amb qualsevol tipus de finançament públic, exempció fiscal o administrativa a favor d'institucions religioses.
- ☞ Suprimir la simbologia religiosa al actes públics (presses de possessió de càrrecs, festes patronals, etc), espais de titularitat municipal.
- ☞ Cap acte de caire confessional tindrà caràcter d'acte oficial. Cap responsable públic tindrà l'obligació d'assistir, i si ho fa, serà en condició de ciutadà o ciutadana.

